

AKORD!!! & POKLAD!!!



2025 | 2026

AKORD!!!

POKLAD!!!

ÚVOD

Programová nabídka obsahuje koncerty, besedy, přednášky, scénická čtení a představení profesionálních divadel pro všechny věkové kategorie. Můžete si u nás také vybrat a objednat filmovou projekci podle vašeho přání.

Jak objednat?

Vybraný pořad, prosím, objednejte prostřednictvím online formuláře: **ZDE**

Vaši rezervaci zpracujeme co nejdříve a zašleme vám potvrzení na e-mail uvedený v objednávce.

Vaše objednávky jsou závazné, tolerujeme absenci max 10 % od původně nahlášeného počtu žáků. Děkujeme za pochopení.

Jak uhradit?

Platbu provedete v hotovosti přímo v pokladně v den konání akce. Po dohodě lze provést platbu také na fakturu.

Kontakt:

skoly@akord-poklad.cz

V případě dotazů se na nás neváhejte obrátit:

+420 732 753 000	Táňa Strakošová divadlo
+420 739 993 233	Jan Rokyta hudba
+420 777 676 180	Petra Charmite besedy, přednášky

MŠ

5. 12. Vánoční čas | Divadlo | Poklad
 7. 1. Kolíbá se velryba | Divadlo | Poklad
 30. 3. O Šípkové Růžence | Divadlo | Poklad
 10. 4. Zatoulané pohádky | Divadlo | Poklad

1. stupeň ZŠ

7. 10. Pověsti pro štěstí | Divadlo | Poklad
 24. 10. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 18. a 19. 11. Dick Whittington and His Cat | Divadlo | Akord a Poklad
 5. 12. Vánoční čas | Divadlo | Poklad
 7. 1. Kolíbá se velryba | Divadlo | Poklad
 17. 2. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 17. 3. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Poklad
 30. 3. O Šípkové Růžence | Divadlo | Poklad
 10. 4. Zatoulané pohádky | Divadlo | Poklad
 13. 4. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Akord
 11. a 12. 5. Mr. Salamander | Divadlo | Akord a Poklad

2. stupeň ZŠ

7. 10. Pověsti pro štěstí | Divadlo | Poklad
 24. 10. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 15. 12. Ekvádor – po stopách evoluce | Beseda s projekcí | Poklad
 17. 2. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 17. 3. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Poklad
 13. 4. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Akord
 17. 4. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 11. a 12. 5. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad

8. a 9. třídy ZŠ, SŠ

30. 9. Klavírní úterý v Pokladu – Šarm a půvab Francie | Koncert | Poklad
 9. 10. Kytice | Divadlo | Poklad
 21. 10. Klavírní úterý v Pokladu – Schubert & Schumann | Koncert | Poklad
 18. a 19. 11. United Neighbours of London | Divadlo | Akord a Poklad
 25. 11. Klavírní úterý v Pokladu – MenArt | Koncert | Poklad
 12. 12. Divá Bára | Divadlo | Akord
 9. 1. Hamlet | Divadlo | Akord
 26. 2. Balada pro banditu | Muzikál | Akord

sš

9. 10. Kytice | Divadlo | Poklad
 24. 10. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 4. 11. My děti ze stanice zoo | Divadlo | Akord
 18. a 19. 11. United Neighbours of London | Divadlo | Akord a Poklad
 12. 12. Divá Bára | Divadlo | Akord
 15. 12. Ekvádor – po stopách evoluce | Beseda s projekcí | Poklad
 9. 1. Hamlet | Divadlo | Akord
 17. 2. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 26. 2. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 17. 4. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 29. 4. Máj | Divadlo | Poklad
 11. a 12. 5. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad



Projekce pro školy – datum a čas na přání

Kino Poklad nabízí dopolední projekce pro školy a odpolední pro družiny za zvýhodněnou cenu. Můžete si vybrat titul dle svého uvážení na jakýkoliv den a hodinu a my vám film ve spolupráci s distributorem zajistíme. Rádi Vám vytvoříme aktuální nabídku filmů na míru. Kapacita kina je 74 míst. Některé filmy lze promítat i v divadelním sále s kapacitou 398 míst. Neváhejte nás kontaktovat.

Kontakt: skoly@akord-poklad.cz.

Tip Poklad Ostrava-Poruba

Zlatý plán

Peníze. Každý o nich přemýšlí, každý je potřebuje, ale málokdo s nimi umí skutečně zacházet. Jak se říká „není důležité, kolik vyděláš, ale jak s tím naložíš“. Dokument Zlatý plán otevírá téma, které se v české společnosti často přehlíží a to je finanční gramotnost. Jak si zajistit budoucnost? Jak se vyhnout dluhové pastí? A jak si splnit své sny bez toho, aniž by se člověk topil v problémech? Tento dokument není jen o číslech a rozpočtech. Je o lidech, jejich snech, obavách a naději. Protože finanční gramotnost není jen o penězích, ale i o svobodě. **Pro koho je film určen? Pro mladé lidi, kteří chtějí vědět, jak si správně nastavit finance a předejít budoucím problémům.**

2. stupěň ZŠ a SŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba

Tichá pošta

Dobrodružný rodinný film Tichá pošta se odehrává v zimě v zasněžených Krkonoších na sklonku německé okupace. Skupinka dětí zachraňuje sestřeleného francouzského pilota, kterého našla v lese. Jejich akce připomíná princip známé hry na tichou poštu. Zraněného pilota si děti mezi sebou předávají z jedné horské vesnice do druhé, podobně jako utajenou zprávu ve škole. Hrají ale riskantní hru, protože proti nim stojí smrtelně nebezpeční vojáci okupační armády. Musí přelstít zrádce a udavače a v neposlední řadě přežít v krutých podmínkách zimy na horách. Jejich cílem je několik desítek kilometrů vzdálená nemocnice, kde najdou pro Pierra bezpečnou pomoc.

K dispozici jsou metodické a pracovní listy, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnuté filmové představení.

2. stupeň ZŠ, SŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba

High School Heist

Na Gymnáziu Za školou funguje místní „mafiánská“ banda Nostra, které šéfuje frajer Yvoš. Když Yvoš přinutí podivína a vyhlášeného zlodějíčka Tonyho ukrást z kabinetu profesorky matematiky krabičku s tajným obsahem, ukáže se, že má plán, který má vyvrcholit na školní akademii. Tony zjišťuje, že ukradl mobil své platonické lásky Valérie, bývalé holky Yvoše. Ten se jí chce pomstít a promítnout veřejně její odhalené fotky z mobilu na akademii během vystoupení. Tony dá proto dohromady partu „lúžrů“ a společně plánují, jak překazit Yvošovu pomstu. A Valérie se k nim přidá. Tony s Valérií se začínají sbližovat, ale obě party čeká ještě spousta plánování, sledovaček a napínavých honiček. Akademie se blíží a postupně vychází najevo, že ne všechno je tak, jak se zdálo být...

K dispozici jsou metodické a pracovní listy, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnuté filmové představení.

2. stupeň ZŠ, SŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba

Elio

Hlavní hrdina této dobrodružné komedie je malý chlapec Elio posedlý mimozemšťany. Když je přenesen do meziplanetárního ráje, který je domovem inteligentního života ze vzdálených galaxií, dostane přesně odpověď na všechny své zvědavé otázky. Je totiž omylem považován za vůdce Země. Bude muset navázat nečekaná pouta, proplout krizí mezigalaktických rozměrů a zajistit, aby nepřišel o možnost splnit si svůj největší sen.

K dispozici jsou metodické a pracovní listy, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnuté filmové představení.

MŠ a 1. stupeň ZŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba**Odvážná Ema**

Dobrodružný příběh, který vás zavede do kouzelného světa zvířat, kde neexistují lidé, až na malou Emmu. Vyrůstala mezi lamami a vždycky si připadala trochu jiná. Jako zvědavá a neposedná rošťanda se rozhodne vydat na výpravu, aby odhalila tajemství svého původu. Na cestě plné humoru a nečekaných setkání zjistí, co opravdu znamená někam patřit.

MŠ a 1. stupeň ZŠ

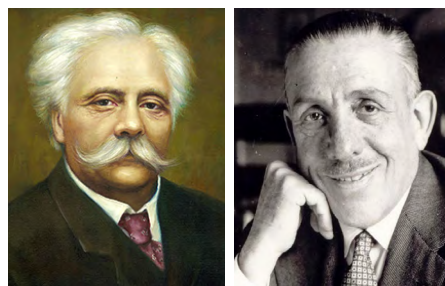
30 | 9 11:00

Gabriel Fauré – Claude Debussy – Francis Poulenc

Klavírní úterý v Pokladu – Šarm a půvab Francie**Účinkují: Alice Rajnohová a Tereza Gallová – klavír**

Záříjové Klavírní úterý v Pokladu se ponese zcela ve francouzském duchu. Profesorka Janáčkovy Akademie Múžických Umění (JAMU) a Církevní konzervatoře Olomouc Alice Rajnohová a její talentovaná studentka Tereza Gallová představí trojici významných francouzských skladatelů narozených v 19. století, z nichž každý reprezentuje osobitý hudební styl: Gabriel Fauré (1845-1924) byl rozkročen mezi romantismem a modernismem první čtvrtiny 20. století. V jeho mladém věku totiž ještě skládal Fryderyk Chopin své vrcholné klavírní skladby, ve vysokém seniorském věku Gabriela Faurého však již existoval jazz a světem zněla atonální hudba tzv. 2. vídeňské školy. Claude Debussy (1862-1918) byl vedle Maurice Ravela nejvýznamnějším představitelem impresionismu a autorem celé řady světově známých skladeb pro klavír, orchestr i různá komorní uskupení. Francis Poulenc (1899-1963) patřil ke skladatelské skupině Pařížská šestka a je z naší francouzské skladatelské trojky nejen nejmladším, ale zcela určitě i nejkontroverznějším: neměl totiž klasické skladatelské vzdělání a část kritiků považuje jeho díla za kýčovitá. Druhá část odborníků naopak považuje Francise Poulence za světově známého představitele tzv. neoklasicismu a za autora celé řady komorních skladeb především s dechovými nástroji, ale i drobných klavírních skladbiček, které Poulenc také coby vynikající klavírista sám interpretoval.

Skladatelská trojice Fauré – Debussy – Poulenc reprezentuje šarm a půvab Francie a klavírní hodinka v Pokladu s jejich kompozicemi je tím nejlepším vkročením do světa francouzské klavírní hudby 19. a 20. století.

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

7 | 10 10:00

Luděk Horký

Pověsti pro štěstí

Na motivy Starých pověstí českých.

I v dnešní přetechizované době, kdy je nejčastějším společníkem počítač, se mohou dít věci neuvěřitelné a žádná počítačová hra nemůže nahradit zážitek ze skutečného setkání s praotcem Čechem, vojvodou Krokem, třemi sestrami (Libuší, Kazi, Tetou) a ostatními postavami českých dějin.

V tomto novém zpracování textu Luděka Horkého se diváci stanou „obětí“ přenosu do historie.

Toto představení má divadlo SemTamFór na repertoáru již deset let a je o něj mezi školami stále zájem. Letos s ním přijedou i k nám.

Vstupné: 130 Kč | 3.-7. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo: SemTamFór, Praha

Hrají: Aneta Julínková, Jakub Janíček, Jana Mudráková / Tereza Slánská,

Michaela Vrbová, Jaroslav Durdák

Režie: Jan Julínek



9 | 10 10:00

Karel Jaromír Erben

Kytice

Předlohou divadelní adaptace je sbírka básní inspirována z národních tradic, bájí a pověstí, nejznámějšího díla Karla Jaromíra Erbena.

Často se zde objevuje otázka mezilidských vztahů, například viny a trestu. Vztah mezi matkou a dětmi, zapomenutí morální vazby kvůli bohatství. Některé z balad jsou zaměřeny na vinu a vykoupení, kde velkou roli hraje pokání. Básnická sbírka patří mezi nejdůležitější díla našeho kulturního dědictví.

V inscenaci zazní verše z básní Kytice, Vodník, Holoubek, Zlatý kolovrat, Polednice a Svatební košile.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 30 min. bez přestávky

Metropolitní divadlo, Praha

Hrají: Michal Dadura, Kristýna Ševčíková, Dana Bartůňková, Jan Pospíšil, Jindřich Hrdý, Sabina Valová, Valentina Mara

Režie: Michael Tarant



21 | 10 11:00

Franz Schubert – Robert Schumann

Klavírní úterý v Pokladu – Schubert & Schumann**Účinkuje: Marco Manuel Bukovský – klavír**

Říjnová edice hudebního cyklu Klavírní úterý v Pokladu bude věnována německy hovořícím mistrům období romantismu Franzu Schubertovi a Robertu Schumannovi. Světoznámé skladatele z Rakouska a Německa představí interpretací jejich klavírních skladeb mladý slovenský klavírista Marco Manuel Bukovský – posluchač Akademie umění v Banské Bystrici.

Robert Schumann (1810-1856) patřil mezi nejvýznamnější německé představitele romantismu 1. poloviny 19. století a komponoval především pro klavír. Známa je však také skladatelova písňová tvorba, ale i instrumentální koncerty pro housle, violoncello či klavír, kantáty, oratoria a celá řada komorních skladeb. Franz Schubert (1797-1828) byl rakouský skladatel, který svou skladatelskou tvorbou reprezentuje přelom pozdního klasicismu a raného romantismu. V Schubertově rozsáhlém díle vyniká celá řada klavírních a komorních skladeb, neméně významná jsou však také skladatelova díla symfonická, písňové cykly Zimní cesta a Krásná mlynářka nebo scénická hudba ke hře Rosamunde. Hodinka s klavírními skladbami Franze Schuberta a Roberta Schumanna je skvělou edukační branou do světa německého a rakouského hudebního romantismu.

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

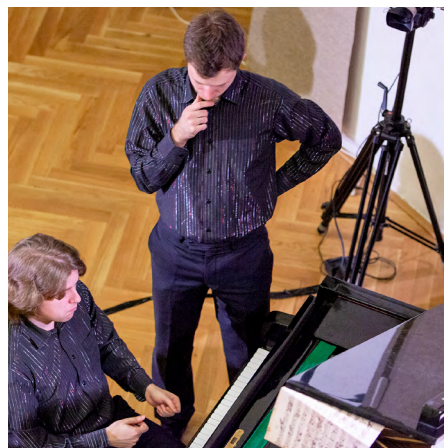
24 | 10 9:00 a 11:00

Andrzej Molin a Tomáš Vrána

Dějiny hudby v kostce**Účinkují: Duo Vrámolli (Andrzej Molin a Tomáš Vrána – klavír)**

Duo Vrámolli – alias dvojice vynikajících klavíristů Tomáše Vrány a Andrzeje Molina – přináší klavírní show pod názvem Dějiny hudby v kostce. Jedinečné propojení koncertu, divadla a kabaretu se nese v duchu hudebního výletu do historických epoch tzv. vážné hudby, od pravěku až po současné skladatele. Zábavně-edukační pořad přináší zajímavé informace o hudebních géníích (např. Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Chopin nebo Liszt) a jejich zlomových životních okamžicích.

Představení je navíc umocněno dobovými kostýmy a neokázalým humorem. Cílem obou autorů a zároveň i interpretů je popularizace vážné hudby mezi dětmi a mládeží. O tom koneckonců svědčí i reakce dětí a pedagogů, kteří program shlédli: „paní učitelko, ten Mozart se tak srandovně smál“, říkaly s nadšením děti z jedné základní školy, „něco tak úžasného jsem ještě nikdy v životě neviděla,“ komentovala představení jedna paní učitelka, „to byl nejlepší výchovný koncert, jaký jsme v naší škole kdy měli“, konstatoval jistý pan ředitel. Dějiny hudby v kostce přinášejí nejen pouťavý příběh, nýbrž i radost. A baví všechny!

Vstupné: 100 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

4 | 11 10:00

Martin Krč

My děti ze stanice zoo

Dramatizace na motivy bestselleru Christiane F.

Za dávku heroinu prodali i poslední kousky své důstojnosti, poslední zbytky své dětské duše. Opravdový příběh jen 13leté teenagerky Christiane F. šokoval Evropu popisem narkomanské epidemie, která vypukla v 70. letech v tehdejším západním Berlíně. Slzy, pot, krev, to všechno prosakuje z jejího příběhu, jenž se jako bludný kruh denně opakuje kdekoli ve světě. I u nás. Doba se změnila, heroin vystřídaly jiné drogy, svět se potýká s jinými problémy, ale osamělost, nezáměr rodičů či okolí a tíživá ztracenost zůstaly...

„Chvilí jsem si představovala, jak by to bylo krásné, kdyby na mě matka ještě čekala. Koupila jsem si fet, šlehla si a šla spát na stanici. Potřebovala jsem peníze pro případ, že bych nesehnala žádného zákazníka na noc a musela jít do penzionu.“ Z nudy na diskotéku, z párty do husté partie a odtud jednosměrným lístkem na stanici, kde se život odvíjí podle toho, jestli máš nebo nemáš? Kultovní příběh Christiane F. je fackou společnosti, kterou nezaškodí jednou za čas uštědřit. Inscenace mladého autorského týmu předestírá známý příběh z pohledu hlavní hrdinky, s níž se divák setkává jak na začátku její závislosti, tak i na jejím pomyslném konci. Prožívá s ní zamilování, zklamání, naději, rezignaci, odpor i nenávist.

Adaptace se chopili mladí divadelní umělci a kulturní platforma OZ Artefakt, kteří navzdory tíživému charakteru příběhu do něj vnesli i dávku humoru a mladickou energii.

Vstupné: 200 Kč | SŠ | 1 hod. 30 min. bez přestávky

Divadlo Artefakt, Praha

Hrají: Štěpán Hudecký, Viktor Skarpíšek, Marie Grov, Veronika Kratochvílová, Adéla Kročáková

Režie: David Vyhnánek



AKORD!!!

POKLAD!!!

DIVADLO

18 | 11 DK AKORD 8:30**19 | 11 DK POKLAD 8:30**

Róbert Mankovecký

Dick Whittington and His Cat

Tradiční britský příběh o chudém sirotkovi Dickovi, který se díky svojí kamarádce kočce stane starostou Londýna.

Cílem anglicko-české pohádky, je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáků – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka.

Chudý sirotek Dick Whittington utratil svoje poslední peníze za kočku Kitty. Společně se vydávají do Londýna a doufají, že tam na nich čeká zlatem vydlážděné město. Ale opak je pravdou. V šedi hlavního města Británie znějí zvuky zvonů, které Dickovi předpovídají, že se z něho jednou stane starosta Londýna. Dobrota kupce Fitzwarrena dokazuje, že to, co nás spojuje, je silnější a větší než to, co nás dělí, a že díky Dickově přítelkyni, kočce Kitty, nejsou poklady a bohatství marockého sultána ničím nereálným. Ale je to opravdu ten největší poklad? Nebo na Dicka v Londýně čeká ještě něco většího?

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 130 Kč | 3.-5. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Alžbeta Králová, Lukáš Puchovský, František Suchoň

Alternace: Katarína Macková / Alexandra Lukáčová / Miroslava Durná, Adam Mareništák

/ Norman Šáro, Dávid Selecký / Norbert Čabala

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



18 | 11 DK AKORD 10:15**19 | 11 DK POKLAD 10:15**

Tomáš Hudcovič

United Neighbours of London

Činoherní anglická divadelní inscenace, koncipovaná jako učební pomůcka.

Sedm poschodí, sedm nájemníků, sedm osudů, anglický text s atraktivním dialektem, variabilní scéna, dynamická hudební koláž a expresivní herectví, to všechno přináší náš nový titul.

Záhadný dopis, který dostanou obyvatelé bytového domu, zamíchá osudy všech nájemníků a ukáže, jak důležité je si pomáhat. Příběh vypráví o vztazích mezi vzájemně blízkými osobami. Jak už napovídá název, nepůjde jen o rodinné vztahy, ale především o vztahy s těmi, které máme okolo sebe, pod sebou, nad sebou anebo jen přes chodbu. Rodinu a sousedy si v životě nevybereme, proto je dobrý soused nad zlato. Doba, kterou žijeme, je extrémně sociální v digitálním smyslu, ale chybí jí fyzický kontakt, dotek, skutečná realita. Víc pozornosti dostáváme displejem než od lidí z masa a kostí okolo nás. Kdo nám však pomůže, když půjde do tuhého? Zvládneme to sami?

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 130 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

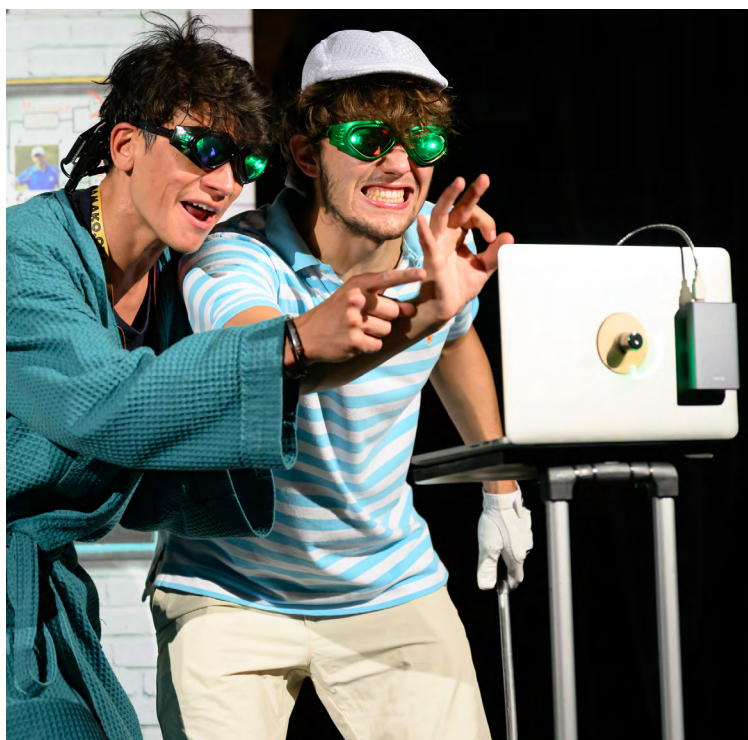
Divadelní centrum Zlín

Hrají: Hana Jagošová, Tadeáš Bolo, Milan Oravec

Alternace: Katarína Macková / Alexandra Lukáčová / Miroslava Durná, Adam Mareníšák / František Suchoň / Norman Šáro, Dávid Selecký / Norbert Čabala

Scénář, režie: Tomáš Hudcovič

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



25 | 11 11:00**Klavírní úterý v Pokladu – MenArt****Účinkují: Alexandr Klement & Štěpán Novotný – klavír**

Mladí talentovaní klavíristé z moravskoslezského kraje

MenArt je organizace podporující mladé klavírní talenty z celé České republiky, kteří absolvují mistrovské kurzy se špičkovými osobnostmi svého oboru Ivo Kahánkem a Karlem Košárkem.

V listopadové edici Klavírního úterý v Pokladu se představí Alexandr Klement a Štěpán Novotný – dva nadaní studenti MenArtu pocházející z Moravskoslezského kraje. Přijďte si poslechnout hudební výkony, ve kterých jsou talent a nadání umocněny dlouholetou pílí a vytrvalostí a které mohou školáky a studenty nadchnout a jako příklad inspirovat v jejich dalším vzdělávání!

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

5 | 12 10:00**Vánoční čas**

Loutková revue.

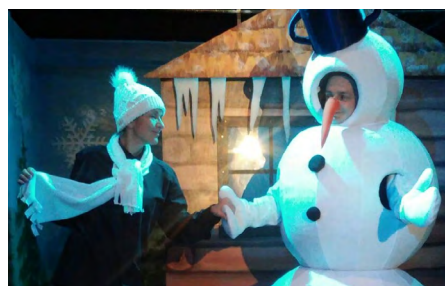
Vánoce jsou nejkrásnější svátky v roce! K tradicím českých Vánoc patří nejen nezapomenutelné zvyky, ale hlavně dobrá nálada, zpříjemňující dlouho očekávaný příchod Ježíška. Přesto, že jsou tyto svátky především rodinné, určitě si všichni považujeme i očekávané hosty, a proto se již na vás osobně těší známé postavičky z televizní obrazovky Jů a Hele. Nějaké lumpárny přichystá i rošťák Muf, zatančí kouzelný šašek a přikutálí se velký sněhulák. S meluzínou přiletí Rampušáci a bude padat sníh. Zajímavostí těchto loutkových revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti.

Příjemné setkání pro vás připravila loutkoherecká skupina Loudadlo, spolupracující s Českou televizí na pořadu Studio kamarád.

Těšíme se na vás a nezapomeňte kamarádi, máme vás rádi!!

Vstupné: 110 Kč | MŠ, 1. a 2. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Loudadlo, Praha



12 | 12 10:00

Milan Uhde, Leoš Kuba, Miloš Štědroň

Divá Bára

Muzikál na motivy stejnojmenné povídky Boženy Němcové.

Svět je pole. Sklídiš, co jsi zjara sil.

Předlohou se autorům muzikálu stala stejnojmenná povídka Boženy Němcové o odvážné a samostatné dívce, dceři pastýře, která se nebojí „ani noci, ani plavání“. Ale pověřiví vesničané jí opovrhují, protože nesplňuje typické představy o děvčeti té doby. Je nebojácná a samostatná, je odlišná, a tak se o ní vyprávějí všelijaké podivnosti, dokonce je pro svou svéráznost spojována i s mocnostmi pekelnými. Smělá a odvážná Bára nedbá předsudků a pohnutek vesničanů a bojuje nejen o své právo na štěstí a lásku, ale je připravena pomoci i kamarádce Elišce. Dojde i na okamžik, kdy Bára skoro přijde o život, ale naštěstí se v poslední chvíli objeví tajemný zachránce a lidé, kteří dokážou mít Báru rádi takovou, jaká je.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 50 min. vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Bára Kuboň Vidomská, Kryštof Malec, Ondřej Frydrych, Eliška Adamovská, Tomasz Władysław Przybyla, Zdeněk Hrabal, Lenka Waclawiecová, Miloslav Čížek, Jolana Ferencová, Miroslav Liška, Petr Sutorý, Zdeněk Klusák, Adéla Krulíkovská, Vítězslav Kryške, Dominik Grác

Režie: Stanislav Slovák



15 | 12 8:30

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Ekvádor - po stopách evoluce

Allin hamusqa kapaychik! Takhle srdečně vítají místní horalé. Dvanáctý díl projektu Svět kolem nás přenesse vás a vaše žáky do rovníkové oblasti Jižní Ameriky. Na břehu Tichého oceánu leží druhý nejmenší stát Jižní Ameriky, kterému se někdy přezdívá země tří světů. Tichý oceán, Andy i Amazonie. To vše totiž můžete navštívit v Ekvádoru. Vypravíme se vzhůru k zasněženým vrcholům And, které jsou nejdelším horským pásmem na světě. Společně budeme zdolávat svahy známých vulkánů Cotopaxi a Chimborazo. Budeme se prodírat džunglí Amazonského pralesa a spolu s domorodým kmenem Waorani poodhalíme tajemství jejich běžného života, lovu, ale i neustálého boje s nelegální těžbou ropy, která ohrožuje nejen jejich tradiční život, ale také životní prostředí. Vydejte se s námi do této barevné, dynamické a dobrodružné země! Těšíme se na vás!

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná filmová projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu, chemie nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda spojená se soutěží nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. vč. besedy, bez přestávky

Přednášející: Jan Lejsek



7 | 1 10:00

Iva Peřinová

Kolíbá se velryba

I ve velrybím břiše může být nakonec jako v pokojíčku. A ani strašní piráti nemusí zůstat strašnými piráty navždycky...

V Bibli skončil v břiše velryby prorok Jonáš. V naší hře skončí tamtéž dva piráti – Žvanda a Planda. Ale i ta velryba i ti piráti jsou plodem hravosti a fantazie dvou herců – klaunů, a samozřejmě autorky, která to všechno vymyslela.

Všechno začíná tím, že si dva klauni vyrobí papírovou čepici, která by vlastně docela dobře mohla být i lodí, ale ouhá – i pirátskou lodí, na níž plují piráti Žvanda a Planda. Ti nakonec skončí ve velrybím břiše, ale naštěstí „jde kolem velryby“ i hvězdička spadlá z nebe, jež – jak známo – umí plnit přání... A právě z jejího, zcela nenápadného podnětu se dva „oškliví“ piráti „jaksi mimochodem“ napraví a „jaksi mimoděk“ v nehostinných velrybích útrobách zbudují vlastními silami útulný pokojíček.

Aniž by sebe méně slevila ze své jazykové hravosti (místy v půvabné rytmizované próze) a bohatosti absurdních nápadů, tedy ze svého už rozpoznatelného rukopisu, dokázala autorka vytvořit takovou strukturu dialogu, v níž je, jak v řádcích textu, tak i „mezi řádky“ vepsáno množství fantazijních jevištních, hereckých a loutkářských akcí. Přitom tato hříčka nese i nezanedbatelné myšlenkové poselství o smysluplnosti tvořivého přístupu k životu. Ona „velryba“ v titulu je zároveň dramatickou postavou a zároveň dramatickým prostorem, protože vlastní příběh obou pirátů se odehrává v jejím břiše. Text I. Peřinové se tak odlišuje od množství jiných, povrchně „hravých“ textů.

Hra byla uvedena na scéně autorčina domovského Naivního divadla v Liberci v r. 1988 a inscenace se na programu udržela více než čtvrtstoletí. A dlouhému životu a neutuchající pozornosti diváků se zatím sále těší dál.

Vstupné: 130 Kč | MŠ, 1. a 2. třída ZŠ | 50 min. bez přestávky

Divadlo Alfa, Plzeň

Hrají: Josef Jelínek, Radka Mašková, Petr Vydarený

Režie: Tomáš Dvořák



9 | 1 10:00

William Shakespeare

Hamlet

To be or not to be?

Příběh o podlosti lidstva a touze po obnově morálního řádu.

Hamlet, králevic dánský, se ocitá ve světě morálního rozkladu. Duch zemřelého otce vyzývá Hamleta, aby pomstil královraždu. Dokonce mu odkryje i jméno vraha. Je možné tomuhle zjevení věřit? Na začátku je otázka, která postupně rozkrývá otázek více a více. Jsou to otázky věčné a zároveň v čase tak proměnlivé. Hamlet jako zkušenost naší doby, náš neklid a naše citlivost. Jak jednat ve světě, který je zkorumpovaný až do morku kostí? A jak jednat a neposkvřnit se jeho špinou? A je to vůbec možné?

Divadlo Petra Bezruče se stalo divadlem roku 2024. Toto ocenění získalo v rámci Cen divadelní kritiky, které vyhlašuje časopis Svět a divadlo. Ceny divadelní kritiky jsou oceňováním uměleckých výkonů v českém divadle a uděluji se na základě hlasování kritiků.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 40 min. vč. přestávky

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Hrají: Josef Trojan, Ondřej Brett, Markéta Haroková, Lukáš Melník, Robert Finta / Jáchym Kučera, Naďa Melková, Vít Hofmann

Režie a úprava: Dodo Gombár

Překlad: Jiří Josek



17 | 2 9:00 (1. stupeň) a 11:00 (2. stupeň, SŠ)**Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums****Účinkují: Ivo Batoušek & Jumping Drums**

Hudebně vzdělávací pořad RYTMUS V NÁS je zaměřen na inovativní edukaci žáků. Jeho autor a profesionální bubeník Ivo Batoušek má třicetiletou praxi v oblasti vzdělávání dětí a mládeže a jeho poutavé vyprávění za doprovodu autorských hudebně rozmanitých skladeb činí z výchovného koncertu nezapomenutelný zážitek. Do interaktivního programu není zapojena pouze vybraná skupina žáků na pódiu, ale i obecenstvo v sále. Do výkladu jsou zakomponována témata jako např. kulturní povědomí inkluze nebo psychohygiena, a poučení z nich vyplývá zábavnou formou.

Vstupné: 100 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

26 | 2 10:00

Milan Uhde, Miloš Štědroň

Balada pro banditu

Muzikál na motivy románu Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník.

Zabili, zabili chlapa z Koločavy...

Balada pro banditu je úspěšná divadelní adaptace známého Olbrachtova románu z autorské dílny Milana Uhdeho a Miloše Štědroň, která měla premiéru na prknech brněnského divadla Husa na provázku v roce 1975. Do povědomí veřejnosti se tento muzikál dostal i díky filmovému zpracování, kde stejně jako v divadelní inscenaci ztvárnili hlavní role Miroslav Donutil, Iva Bittová a Bolek Polívka. Písně z tohoto muzikálu postupem času zlidověly a jsou nedílnou součástí příběhu o loupežníkovi z koločavských lesů a o jeho milé Eržice.

Skutečná historická postava Nikola Šuhaj loupežník ožila i na scéně Těšínského divadla a vy se můžete těšit na příběh o lásce, zradě, nezkrotné touze po svobodě, na příběh o síle přátelství, ale i o úplatnosti a pomstě vedoucí až k vraždě. Muzikál, který slaví již více než půl století od svého vzniku, dodnes těší, inspiruje a dojíímá.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Barbora Sedláčková / Bára Kuboň Vidomská, Tomasz Władysław Przybyla, Ondřej Frydrych, Jolana Ferencová, Lenka Waclawiecová, Petra Frydrych, Dušan Urban, Zdeněk Hrabal, Šárka Hrabalová, Petr Sutorý, Zdeněk Klusák, Vítězslav Kryške, Adéla Krulíková, Nikola Šmahel, Piotr Klimek, Tomáš Hába, Dominik Grácz, Denis Kuboň, Kryštof Malec, Dorota Bartnicka / Andrea Kovářová / Elen Bartošová
Režie: Petr Kracík



17 | 3 10:00

Zdeněk Kačor

Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti

Kabaret.

"Jó peníze hýbou světem, říkáme všem i dětem, bez nich nejde vůbec nic, to vám chceme říct, účty, úvěry a banky, problém jako ze čítanky, musíme se naučit s penězi hospodařit..." ukázka z úvodní písničky kabaretu.

Když někdo na moři vysílá signál S.O.S., je jasné, že potřebuje pomoc, aby se neutopil. Když, ale někdo volá o pomoc, protože se topí v moři dluhů, je jasné, že je to člověk, který neumí hospodařit s penězi.

A proto vznikl kabaret, ve kterém dětský divák projde minikurzem o finanční gramotnosti. To vše v zábavné interaktivní formě. Kromě písniček na různá finanční témata, se seznámí s historií vzniku platidel, základy ekonomických pojmů a rodinného hospodaření, ale také s různými formami špatného rozhodování, které dostávají lidi do problému jako jsou například úvěry, půjčky, zneužití mobilního telefonu. A v neposlední řadě seznámíme děti s výhodami i riziky elektronického bankovníctví.

Vstupné: 110 Kč | 3.-9. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo KAČ-KAČ, Ostrava

Hrají: Zdeněk Kačor, Pavel Gajdoš, Andrea Mrkvová

Autor scénáře, písniček, režie: Zdeněk Kačor



30 | 3 10:00

Dana Bartůňková

O Šípkové Růžence

V jedné zemi za devatero horami a devatero řekami se v království krále Ctirada narodí princezna Růženka. Přizvané sudičky dají Růžence do vínku moudrost, krásu a štěstí. Ale sudička, která nebyla pozvána, vyřkne nad Růženkou zlou kletbu. Podaří se princ Janovi a jeho sluhovi Jakubovi zrušit neblahou věštbu a princeznu Růženku od kletby osvobodit? Vždyť přece láska ta všechno překoná, láska je silnější než zlo.

Vstupné: 130 Kč | MŠ, 1. a 2. třída ZŠ | 65 min. bez přestávky

Divadelní společnost Julie Jurištové

Hrají: Maří Fotrová / Leontina Hromádková / Hana Vítová, Julie Jurištová, Hana Tunová, Martin Hrubý, Josef Vaverka

Režie: Dana Bartůňková

Hudba: Radim Linhar



10 | 4 10:00**Zatoulané pohádky**

Taneční divadlo pro děti.

Malému chlapci Rudolfovi se rozutekly pohádky z dětské knížky! Ty mu pomůže hledat Káča, ale jejich snažení kazí zlomyslný čert. Inspirací pro tento pořad jsou známé pohádky, lidové písničky a říkadla, které jsou scénicky upraveny do pohybové-tanečních etud doprovázených živým slovem a reprodukovanou hudbou. Děti se tak mohou těšit na Makovou panenku, pyšnou princeznu, Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého, kůzlátka a vlka, loupežníky a další.

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ je profesionální umělecké těleso zřízované Ministerstvem obrany ČR se sídlem v Brně. Tvoří jej Orchestr lidových nástrojů, taneční skupina a dívčí sbor. Dramaturgie a tvorba VUS ONDRÁŠ čerpá z lidových tradic, o čemž svědčí už samotný název souboru na počest slavného slezského zbojníka Ondráše.

Vstupné: 110 Kč | MŠ a 1-3. třída ZŠ | 45 min. bez přestávky

Vojenský umělecký soubor Ondráš, Brno

Hrají: Vojenský umělecký soubor Ondráš

Režie: David Vacke



13 | 4 10:00

Zdeněk Kačor

Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti

Kabaret.

"Jó peníze hýbou světem, říkáme všem i dětem, bez nich nejde vůbec nic, to vám chceme říct, účty, úvěry a banky, problém jako ze čítanky, musíme se naučit s penězi hospodařit..." ukázka z úvodní písničky kabaretu

Když někdo na moři vysílá signál S.O.S., je jasné, že potřebuje pomoc, aby se neutopil. Když, ale někdo volá o pomoc, protože se topí v moři dluhů, je jasné, že je to člověk, který neumí hospodařit s penězi.

A proto vznikl kabaret, ve kterém dětský divák projde minikurzem o finanční gramotnosti. To vše v zábavné interaktivní formě. Kromě písniček na různá finanční témata, se seznámí s historií vzniku platidel, základy ekonomických pojmů a rodinného hospodaření, ale také s různými formami špatného rozhodování, které dostávají lidi do problému jako jsou například úvěry, půjčky, zneužití mobilního telefonu. A v neposlední řadě seznámíme děti s výhodami i riziky elektronického bankovníctví.

Vstupné: 110 Kč | 3.-9. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo KAČ-KAČ, Ostrava

Hrají: Zdeněk Kačor, Pavel Gajdoš, Andrea Mrkvová

Autor scénáře, písniček, režie: Zdeněk Kačor



17 | 4 9:00

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Japonsko – kde slunce nezapadá

Připojte se k nám na jedinečné vzdělávací cestě, která vás provede jedním z nejzajímavějších míst na světě – Japonskem! Od tradiční kultury po nejmodernější technologické pokroky, poznejte s námi to nejlepší z obou světů.

Navštívíme tokijské neonové ulice, kde se setkáme s moderními vymoženostmi i tradičními japonskými zvyky. Obdivovat budeme majestátní sopečnou krajinu na ostrově Kjúšú. Vydáme se po stopách českých hokejových úspěchů na olympiádě v Naganu.

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná filmová projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu chemie nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda spojená se soutěží nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. vč. besedy, bez přestávky

Přednášející: Jan Lejsek



29 | 4 10:00

Karel Hynek Mácha

Máj

Divadelní melodram.

Lyricko-epická báseň Karla Hynka Máchy Máj je oslavou přírody a hlubokou meditací o tajemství smrti, lásky a věčnosti. O její divadelní zpracování usilovaly generace českých divadelníků, z nichž nejvíce září legendární inscenace Máje režiséra E. F. Buriana z roku 1936. Tento nesmrtelný klenot české literatury se nyní dočká divadelního zpracování i na České scéně Těšínského divadla, a to v režii Vladimíra Morávka (Český lev 2003 za nejlepší scénář a režii filmu Nuda v Brně), který přizval ke spolupráci hudebního skladatele Michala Pavlíčka.

V Morávkově inscenaci vize Máje ožívá v krajině jara, kde se setkávají krásní lidé – někteří z nich živí, jiní mrtví. Spojuje je touha a přísaha. Touha být „hlasem hrdličky“, „měsícem v zenitu“ nebo „krtkem pod zemí“. Někteří byli zrazeni, jiní zůstali neobhájení. Jsou „vyhaslým světlem“, „žádným už cílem“. Tak jako my sami někdy býváme.

Zpěvy zde neslouží k vyprávění příběhu, jak je tomu u muzikálů, ale stávají se emocionální ozvěnou – hlasem přírody a duše, který diváka provází světem lásky, viny a smíření. Skvostná Máchova báseň pokaždé znovu uhrane. Dojme. Rozesměje. A také nenuceně přiměje diváky opakovat si známé verše společně s herci. Přijďte zažít Máj jako moderní divadelní melodram, který otevírá nové pohledy na slavné verše a objevuje jejich stálou živou sílu.

Máj je víc než divadlo – je to zážitek.

Součástí představení je dramaturgický úvod.

Vstupné: 200 Kč | SŠ | 1 hod. 15 minut, bez přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Miroslav Liška, Zdeněk Klusák, Bára Kuboň Vidomská, Jolana Ferencová, Denis Kuboň, Adéla Krulíkovská, Tomáš Hába, Eliška Adamovská, Petra Frydrych, Kryštof Malec, Martina Kolondrová

Režie: Vladimír Morávek



11 | 5 DK AKORD 8:30
12 | 5 DK POKLAD 8:30

Róbert Mankovecký

Mr. Salamander

Cílem anglicko-české pohádky, je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáků – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka.

Co se stane, když se u nás znenadání objeví tvor z jiného světa – mluví zvláštní angličtinou, nerozumí našim zvykům ani pohádkám, ale chce poznat, jak to u nás chodí? To je Mr. Salamander – zvědavý, laskavý a trochu zmatený návštěvník z hlubin anglických vod.

Naštěstí potkáva dva herce, kteří mu pomáhají objevovat náš jazyk i svět. A jak nejlépe poznat kulturu? Přes pohádky! Jenže... pohádky jsou pro Mr. Salamandera plné podivností. Proč skončil vlk z Červené karkulky s břichem plným kamenů, když ho klidně mohli poslat do zoo? A proč ježibabu z perníkové chaloupky raději neubytovali v domově důchodců, než aby ji upekli?

Společně se vydávají na dobrodružnou a hravou cestu za odpověďmi. Učí se spolu nejen nová slovíčka, ale i tomu, že svět není jen černobílý. Příběhy můžeme vyprávět jinak – bez trestů, s pochopením, empatií a lidskostí.

A jak vlastně vypadá "správná" pohádka? Možná je to ta, ve které má vlk právo na obhajobu, ježibaba šanci na změnu a děti se učí nejen rozpoznat dobro a zlo, ale také odpouštět, vnímat souvislosti a chápat emoce druhých.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 130 Kč | 3.-5. třída ZŠ | 50 minut, bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



11 | 5 DK AKORD 10:15
12 | 5 DK POKLAD 10:15

Pavol Viecha

Hey People!

Činoherní anglická divadelní inscenace, koncipovaná jako učební pomůcka.

Každé rozhodnutí, které na své cestě učiníš, tě přiblíží nebo oddálí od tvého cíle.
Responsibility for your decisions.

Nejnovější anglický činoherní titul Divadelního centra, je inspirován dílem Karla Čapka, jehož témata rasismu, kolonialismu, ekologické etiky či morálních hodnot i dnes odrážejí aktuální dění ve společnosti.

Předloha nabízí originální humor, který se skrývá ve sci-fi příběhu o mlocích, jež získají stejný intelekt jako lidé. Co se tehdy stane? Poučí se lidstvo někdy ze svých chyb?

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 130 Kč | 6.-9. třída ZŠ, 1. a 2. ročník SŠ
60 minut, bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Scénář a režie: Pavol Viecha

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



Těšíme se na setkání s Vámi

AKORD!!!



POKLAD!!!