



DIVADELNÍ



PŘEDPLATNÉ

AKORD!!!
SEZÓNA
25 | 26
POKLAD!!!



AKORD

PSTRUZI

Edoardo Erba | Divadlo Ungelt, Praha

NEJSEM CVOK

Laetitia Colombani | Divadlo Kalich, Praha

THE LOSERS

Jarek Cemerek, Petr Horníček | Losers Cirque Company, Praha

HRÁČI

Nikolaj Vasiljevič Gogol | Činoherní klub, Praha

BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)

Karel Poláček, Petr Vacek | Divadlo Na Jezerce, Praha

BE MY BABY - BUĎ MOJE BEJBY

Ken Ludwig | Divadlo Palace, Praha

PSTRUZI

Edoardo Erba | Divadlo Ungelt, Praha

Režie:

Jakub Šmíd

Hrají:

Pavel Liška

Jaromír Dulava

Alena Mihulová



Poutavý příběh s chytře rozvinutým tématem strachu z konečnosti, je překvapivě vystavěn na komediálních situacích.

NEJSEM CVOK

Laetitia Colombani | Divadlo Kalich, Praha

Režie:

Jana Kališová

Hrají:

Radek Holub

Alena Mihulová

Petr Buchta

Barbora Mošnová



Jedinečná komedie, na jakou se nedá zapomenout. Je totiž inspirovaná skutečnou událostí, která svého času obletěla svět. Je skutečně vtipné, jak neuvěřitelné okolnosti nám kolikrát mohou změnit život.

THE LOSERS

Jarek Cemerek, Petr Horníček | Losers Cirque Company, Praha

**Scénář, režie
a choreografie:**
Jarek Cemerek

Účinkují:
Kristýna Stránská
/ Zuzana Havrlantová
Jana Telcová
Petr Dvořák
Lukáš Borik
Marek Petrářek
Ondřej Havlík – En.dru
a další

O mužích a ženě. Pět na jednoho,
tedy jednu... s alter egem.
Jako objekt lásky a svodů figuruje
totiž žena v rudých šatech, ztvárněná
dvěma performerkami – tanečnicí
a akrobatkou, jež je zásadní postavou
artistických čísel se skupinou pěti mužů.



HRÁČI

Nikolaj Vasiljevič Gogol | Činoherní klub, Praha

Režie:

Lukáš Brutovský

Hrají:

Ondřej Rychlý

Jan Hájek

Martin Finger

Vasil Fridrich

Vladimír Kratina

Jakub Burýšek

Viktor Zavadil

Jan Dlouhý

Jiří Dlouhý



Hazardní groteska o tom, co všechno je
člověk ochotný vsadit a udělat pro výhru?
S čím může počítat? Komu věřit?
Jak moc se může spolehnout na své
schopnosti? Jakou roli hraje náhoda?
A – jaká hra se vlastně hraje?

BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)

Karel Poláček, Petr Vacek | Divadlo Na Jezerce, Praha

Režie:

Guy Roberts

Hrají:

Jan Čenský
Petr Čtvrtníček
Jan Hrušínský
Václav Tobrman
Patricie Solaříková
/Vanda Chaloupková
Ondřej Kavan
/Jan Řezníček
Martin Leták
Johana Jedličková

**Čeněk Jirsák: „Pánové, mám prima hřích!
Musím hned ke svatý zpovědi.”
Přijďte se podívat, o jaký hřích se jedná.
Rozhodně nezůstane u jednoho!**



BE MY BABY - BUĎ MOJE BEJBY

Ken Ludwig | Divadlo Palace, Praha

Režie:

Pavel Ondruch

Hrají:

Vanda Hybnerová
David Novotný
Michaela Sejnová
Dittrichová
Lenka Zbranková
Mirek Sabadin
Jiří Vojta



Jemná a citlivá retro komedie dokazuje,
že v druhém se může splést každý
a že na lásku není nikdy pozdě.

POKLAD

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA

Tomáš Dianiška, Petr Cífka | Divadlo Pod Palmovkou, Praha

1000 TVÁŘÍ ADINY

Daniela Sodomová | Městské divadlo Mladá Boleslav

AMERIKÁNKA

David Jařab, Evita Naušová | Cínový vojáček, Praha

PAVILÓN B

Stanislav Štepka | Radošinské naivné divadlo, Bratislava

LA STRADA

Jiří Bubeníček, Nadina Cojocarú | Pražský komorní balet, Praha

RACEK

Anton Pavlovič Čechov | Divadlo Na Zábradlí, Praha

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA

Tomáš Dianiška, Petr Cífk | Divadlo Pod Palmovkou, Praha

Režie:

F. X. Kalba

Hrají:

Jakub Albrecht

Barbora Kubátová

Být dnes ženou, manželkou a matkou po třicítce je někdy samo o sobě dost náročné. A když jste k tomu ještě ženou filmového kritika, může se vám snadno stát, že se vaše představy normality, klidu a štěstí posunou úplně jinak, než kde je mají jiní lidé...



1000 TVÁŘÍ ADINY

Daniela Sodomová | Městské divadlo Mladá Boleslav

Režie:

Adéla Stodolová

Hrají:

Malvína Pachlová j. h.,
Svatava Hanzl Milková
Tereza Blažková j. h.
Ivana Nováčková
/Renata Drössler j. h.
Petr Mikeska
Martin Hrubý
Karolina Frydecká
Petr Prokeš
a další

Na veřejnosti považována za femme fatale, v soukromí často nešťastná a osamělá... Adina Mandlová patří mezi nejslavnější české filmové, ale i divadelní herečky období první republiky. Jaká ve skutečnosti byla?



AMERIKÁNKA

David Jařab, Evita Naušová | Cínový vojáček, Praha

Režie:

Viktor Tauš

Hrají:

Tereza Ramba
Eliška Křenková



Co vás dokáže udržet při životě, když proti vám stojí celý svět a vy jste ještě dítě?
Nejpodstatnější součástí vůle k přežití je totiž víra v sebe sama, víra, že někde daleko, možná až v Americe, čeká někdo, komu na vás záleží.

PAVILÓN B

Stanislav Štepka | Radošinské naivné divadlo, Bratislava

Režie:

Ondrej Spišák

Hrají:

Stanislav Štepka
Maruška Nedomová
Eva Mores
Veronika Horváthová
Tereza Hanáková
Anna Dysko
Andrea Martvoňová
Viktória Spišáková
a další



Byly u nás takové časy, kdy si člověk musel hrát na blázná, aby mohl cosi nahlas říci jako normální člověk; ano, byly takové časy a dnes nevím, jestli už opravdu skončily.

LA STRADA

Jiří Bubeníček, Nadina Cojocarú | Pražský komorní balet, Praha

Choreografie:

Jiří Bubeníček

Tančí:

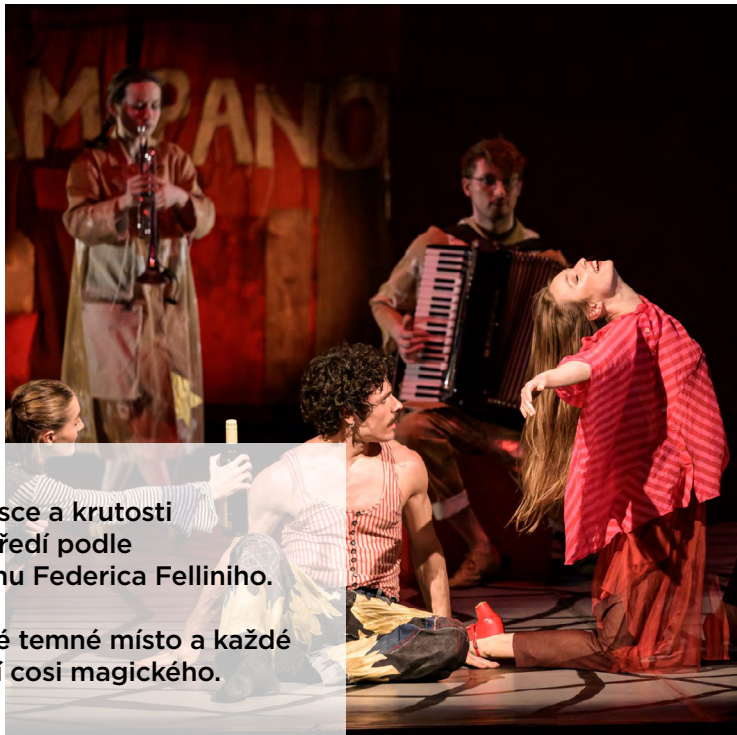
sólisté Pražského
komorního baletu
a členové Baletu
Praha Junior

Hrají:

Marie Hasoňová
– housle
Karolína Blehová
– trubka
Martin Lesa
– akordeon/kytara

**Strhující příběh o lásce a krutosti
z cirkusového prostředí podle
stejnomeného filmu Federica Felliniho.**

**Každá magie má své temné místo a každé
temné místo vytváří cosi magického.**



RACEK

Anton Pavlovič Čechov | Divadlo Na Zábradlí, Praha

Režie:

Jiří Havelka

Hrají:

Jana Plodková
Vojtěch Vondráček
Johana Matoušková
Jiří Vyorálek
Jakub Žáček
Kateřina Císařová
Jiří Černý
Tomáš Pospíšil

„Na břehu jezera žije od dětství mladá dívka. Má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby...“



VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

- Výhodnější cena vstupenek než v klasickém prodeji.
- Po celou dobu vám držíme jisté místo (i v případě vyprodaného představení).
- Můžete ho darovat nebo půjčit, je totiž přenosné.
- Předplatitelům, kteří měli předplatné v předešlé sezoně, do určitého termínu rezervujeme jejich místa i v sezoně následující.
- Předplatné se může stát hezkým dárkem. Potěšte své blízké, odměňte zaměstnance, obchodní partnery a především sebe.

INFORMACE PRO PŘEDPLATITELE

- Předplatitelům, kteří měli předplatné v sezoně 24-25, rezervujeme jejich místa do **23. 6. 2025**. Po tomto termínu budou nepotvrzené a nevyzvednuté rezervace uvolněny k volnému prodeji novým zájemcům o předplatné.
- Zahájení prodeje v pokladnách Akordu a Pokladu **2. 6. 2025**.
- Divadelní předplatné pro rok 2025-2026 mohou zakoupit noví předplatitelé on-line jako eVstupenku na dkakord.cz a dkpoklad.cz nebo osobně v našich pokladnách v Porubě a Zábřehu. Stávající předplatitelé si mohou zakoupit předplatné pouze osobně. **Vstupenku zakoupenou on-line si prosím vyměňte za abonentku.**
- Požadujete-li fakturu, pošlete, prosím, objednávku s fakturačními údaji na e-mail: **info@dk-akord.cz, info@dkpoklad.cz**
- Zakoupením předplatného předplatitel souhlasí s použitím své e-mailové adresy pro účely zasílání měsíčního programu a newsletteru (obchodní sdělení, aktuality, novinky z Pokladu a Akordu) a telefonního čísla k zaslání informací o aktuálních změnách termínů a programu.
- Při ztrátě karty je vystavení duplikátu zdarma.
- Zakoupené abonmá nelze vyměnit ani vrátit.
- Změna programu vyhrazena.

CENY PŘEDPLATNÉHO

AKORD

I. cenové pásmo	1.-6. řada	3 480 Kč
II. cenové pásmo	7.-14. řada	3 180 Kč
III. cenové pásmo	15.-17. řada	2 820 Kč

POKLAD

I. cenové pásmo	1.-8. řada	3 480 Kč
II. cenové pásmo	9.-15. řada	3 180 Kč
III. cenové pásmo	16.-21. řada	2 820 Kč

PŘEDPRODEJ

AKORD!!!

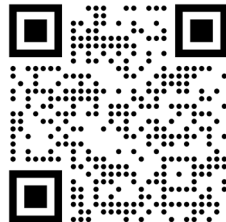
Ostrava-Zábřeh
náměstí SNP 1
700 30 Ostrava-Zábřeh

tel.: 596 762 511
info@dk-akord.cz
Pondělí – neděle
7:30–11:30 12:30–18:30

POKLAD!!!

Ostrava-Poruba
Matěje Kopeckého 675/21
708 00 Ostrava-Poruba

tel.: 555 131 111
info@dkpoklad.cz
Pondělí–neděle: 7:30–18:00



#dkakord www.dkakord.cz #dkpoklad www.dkpoklad.cz



TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI!

AKORD!!!



POKLAD!!!



NAŠI PARTNEŘI

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!
PORUBA

OSTRAVA!!!
OSTRAVA-JIH

RENGL

kultova