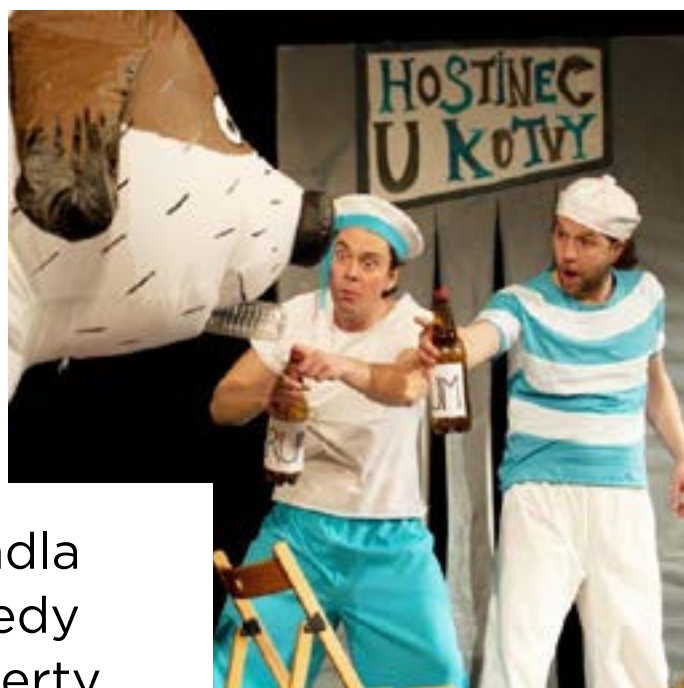
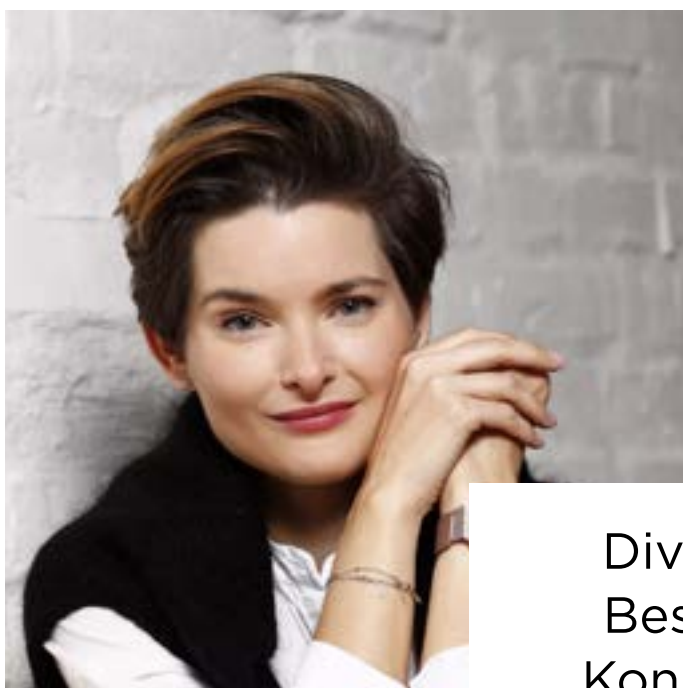


AKORD!!! & POKLAD!!!

Programová nabídka

kulturně-vzdělávacích pořadů
pro školní rok 2023-2024



Divadla
Besedy
Koncerty
Projekce
Přednášky
Filmy



www.dkakord.cz a www.dkpoklad.cz

AKORD!!!

POKLAD!!!

ÚVOD

Programová nabídka obsahuje koncerty, besedy, přednášky, scénická čtení a představení profesionálních divadel pro všechny věkové kategorie. Můžete si u nás také vybrat a objednat filmovou projekci na Vaše přání.

Jak objednat?

Vybraný pořad, prosím, objednejte prostřednictvím online formuláře: **ZDE**

Vaši rezervaci zpracujeme co nejdříve a zašleme Vám potvrzení na e-mail uvedený v objednávce.

Vaše objednávky jsou závazné, tolerujeme absenci 10 % od nahlášeného počtu. Děkujeme za pochopení.

Jak uhradit?

Platbu provedete v hotovosti přímo na pokladně v den konání akce.

Kontakt:

skoly@akord-poklad.cz

V případě dotazů se na nás neváhejte obrátit:

+420 732 753 000	Táňa Strakošová divadlo
+420 739 993 233	Jan Rokyta hudba
+420 777 676 180	Petra Charmite besedy, přednášky, scénická čtení

MŠ

16. 10. Maxipes Fík | Divadlo | Poklad
 18. a 19. 12. Vánoční hvězda | Divadlo | Poklad a Akord

2024

12. 2. Michal k snídani | Zábavně-vzdělávací pořad | Akord
 20. 2. O princezně, která ráčkovala | Divadlo | Poklad
 27. 3. Pohádky ovčí babičky | Divadlo | Poklad
 12. 4. Princezna se zlatou hvězdou na čele | Divadlo | Poklad
 16. 4. Kolíbá se velryba | Divadlo | Poklad

1. stupeň ZŠ

20. a 21. 9. Little Red Riding Hood (Červená Karkulka) | Divadlo | Akord a Poklad
 16. 10. Maxipes Fík | Divadlo | Poklad
 28. 11. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 18. a 19. 12. Vánoční hvězda | Divadlo | Poklad a Akord

2024

12. 2. Michal k snídani | Zábavně-vzdělávací pořad | Akord
 20. 2. O princezně, která ráčkovala | Divadlo | Poklad
 27. 3. Pohádky ovčí babičky | Divadlo | Poklad
 12. 4. Princezna se zlatou hvězdou na čele | Divadlo | Poklad
 16. 4. Kolíbá se velryba | Divadlo | Poklad
 9. a 10. 5. John & Mary | Divadlo | Akord a Poklad

2. stupeň ZŠ

20. a 21. 9. Peter Black | Divadlo | Akord a Poklad
 25. 9. Letem světem jazzem | Koncert | Poklad
 1. 11. Trapas nepřeziju! aneb Ten řízek nezvedej! | Zábavně-vzdělávací pořad | Akord
 6. 11. Tanzanie – divoké srdce Afriky | Projekce s besedou | Poklad
 28. 11. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad

2024

17. 1. Nevídaný neslýchaný Josef Kainar | Koncert | Poklad
 24. 1. Cesta kolem světa za 80 dní | Divadlo | Poklad
 13. 2. Bílý tesák | Divadlo | Poklad
 15. 4. Indonésie – sopečná odysea | Projekce s besedou | Poklad
 9. a 10. 5. Peter Black 2-A New Beginning | Divadlo | Akord a Poklad
 20. 5. Vinnetou | Divadlo | Poklad
 26. 6. Tak zkouší symfonický orchestr aneb MIRA COSTA na evropském turné | Koncert | Poklad

8. a 9. třídy ZŠ, SŠ

20. a 21. 9. Peter Black | Divadlo | Akord a Poklad
 25. 9. Letem světem jazzem | Koncert | Poklad
 12. a 13. 10. Michael Rozsypal – Práce novináře | Přednáška | Akord a Poklad
 25. 10. Hordubal | Divadlo | Poklad
 6. 11. Tanzánie – divoké srdce Afriky | Projekce s besedou | Poklad
 16. 11. Jiří Pasz: Normální šílenství – debata o duševním zdraví | Přednáška | Poklad
 22. 11. Marek Orko Vácha – Umění žít aneb jak nepromarnit život? | Přednáška | Poklad
 5. 12. Martina Viktorie Kopecká - Deník farářky | Přednáška | Poklad
 13. 12. Šikmý kostel | Divadlo | Akord

2024

17. 1. Nevídaný neslýchaný Josef Kainar | Koncert | Poklad
 18. 1. Přelet nad kukaččím hnízdem | Divadlo | Akord
 13. 2. Bílý tesák | Divadlo | Poklad
 29. 2. Naši furianti | Divadlo | Akord
 v jednání Kabaret nahatý Skakespeare | Divadlo | Poklad
 11. 4. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 15. 4. Indonésie – sopečná odysea | Projekce s besedou | Poklad
 9. a 10. 5. Peter Black 2-A New Beginning | Divadlo | Akord a Poklad
 20. 5. Vinnetou | Divadlo | Poklad
 26. 6. Tak zkouší symfonický orchestr aneb MIRA COSTA na evropském turné | Koncert | Akord

Projekce pro školy – datum a čas na přání

Kino Poklad nabízí dopolední projekce pro školy a odpolední pro družiny za zvýhodněnou cenu. Můžete si vybrat titul dle svého uvážení na jakýkoliv den a hodinu a my Vám film ve spolupráci s distributorem zajistíme. Rádi Vám vytvoříme aktuální nabídku filmů na míru. Kapacita kina je 74 míst. Některé filmy lze promítat i v divadelním sále s kapacitou 398 míst. Neváhejte nás kontaktovat.

Kontakt: skoly@akord-poklad.cz.

Tip DK Poklad

Muž, který stál v cestě

"Zlu se nesmí ustupovat. Nikdy!" vzkazuje film Muž, který stál v cestě. Snímek režiséra Petra Nikolaeva přinese příběh hrdinství a vzdoru Františka Kriegla, muže, který se postavil moci sovětského impéria. Lékař a vrcholný politik František Kriegel byl jednou z tváří pražského jara. Po srpnu 1968 se jako jediný z československých politiků vzepřel Brežněvovi a přes silný nátlak odmítl podepsat souhlas se vstupem ruských okupantů do Československa.



Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ a SŠ | 120 min.

Tip pro MŠ a 1. stupeň ZŠ:

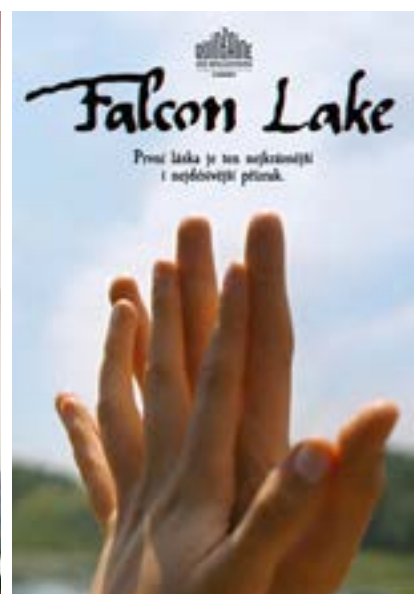
Super Mario Bros. ve filmu
Mezi živly
Suprákovi

Tip pro 2. stupeň ZŠ:

Spider-Man: Napříč paralelními světy
Transformers: Probuzení monster
Indiana Jones a nástroj osudu
Děti Nagana

Tip pro SŠ:

Aftersun
Strážci Galaxie: Volume 3
Falcon Lake



20 | 9 DK AKORD 8:30**21 | 9 DK POKLAD 8:30**

Róbert Mankovecký

Little Red Riding Hood (Červená Karkulka)

Činoherní anglicko-česká pohádka s písničkami, inscenovaná jako učební pomůcka pro začátečníky. Náš příběh začíná netradičně – Červené Karkulce se nechce jít do školy, protože právě dnes píšou tu nejtěžší písemku. Vymyslí si, že musí jít na návštěvu k nemocné babičce. O tom, kolik starostí přinese jedna hloupá, zbytečná lež, a o tom, že za školu se opravdu chodit nemá, se dozvíme v našem příběhu.

Neexistuje dítě, které by tuto pohádku neznalo. Přeslechnou-li žáci něco, dokážou se bez problémů zapojit do děje. Zpracování v hravé, nápadité a moderní podobě, s jemnou dávkou mravního poučení, je podpořené veselými písničkami.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 1. stupeň ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Milan Oravec/Karel Vondrášek/Johnny Horák, Lucie Hrochová/Dana Jaceková/
Anna Řeháková, Hana Jagošová

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký



AKORD!!!

POKLAD!!!

DIVADLO

20 | 9 DK AKORD 10:15**21 | 9 DK POKLAD 10:15**

Róbert Mankovecký

Peter Black

Činoherní anglicko-české divadelní představení koncipované jako inscenovaná učební pomůcka. 90 % mluveného slova v angličtině.

Název divadelní hry, připomínající v českém překladu hru Černý Petr, není náhoda. Rozhodli jsme se rozehrát příběh člověka, který v průběhu jednoho dne přišel doslova a do písmene o všechno. Jeho opětovný start od nuly je motivovaný základními lidskými potřebami, jako jsou spánek, jídlo, teplo, práce, přátelé a rodina. I přesto, že příběh, kde se člověku změní život ze dne na den může působit absurdně, snažíme se dané téma rozehrát s dostatečným humorem, nadhledem a reálnou optikou.

Mladý divák zažije používání anglického jazyka v atraktivní jevištní podobě. Postavy, které se v inscenaci objeví, tvoří svým naturelem, jazykem a vizáží pestroutu paletu typů a charakterů, které určitě zaujmou školou povinného diváka.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Milan Oravec/Karel Vondrášek/Johnny Horák, Lucie Hrochová/Dana Jaceková/
Anna Řeháková, Hana Jagošová

Režie: Tomáš Hudcovič



25 | 9 9:00**Letem světem jazzem**

Kdo to byl Duke Ellington? Jak se zaznamenávaly první jazzové nahrávky? Co to je ten JAZZZZZZ? Nemusíte se ničeho bát! Světem jazzové hudby vás provedeme pěkně lehce, rytmicky a také si spolu budeme pobrukovat. Povíme si, kdy a kde jazz vznikl a představíme si známé muzikanty, zpěvačky a zpěváky počátku 20. století. Dozvíte se, jak se jazzová hudba vyvíjela od konce 19. století až do vypuknutí 2. světové války v roce 1939. Jaká hudba zněla v Americe a jaká v Evropě? Moc se na vás těší na slovo i na jazz vzatí odborníci, zpěvačka Petra Ernyeiová a kytarista Adam Tvrďý.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Účinkují: Petra Ernyeiová – zpěv & Adam Tvrďý – kytara



AKORD!!!**POKLAD!!!****PŘEDNÁŠKA**

InspiroHub pro školy

Pro střední školy, víceletá gymnázia či 2. stupeň základních škol připravujeme setkávání se zajímavými osobnostmi a odborníky z mnoha rozličných oborů, ať už s novináři, spisovateli, vědci, mysliteli, cestovateli či umělci. Žáci mohou načerpat nové poznatky, kontexty a inspiraci. Budou mít jedinečnou příležitost diskutovat nad aktuálními otázkami našich životů.

Možnost dojednat konkrétní osobnost na přání školy konzultujte s dramaturgyní Petrou Charmite: p.charmite@akord-poklad.cz.

12 | 10 DK AKORD 10:00–11:30

13 | 10 DK POKLAD 10:00–11:30

Michael Rozsypal

Práce novináře – aneb z Rozhlasu přes DVTV k vlastnímu pořadu

Jeden z nevýraznějších moderátorů a novinářů mladé generace Michael Rozsypal se setkal se s prezidenty, politiky, umělci, sportovci i filozofy. Působil jako moderátor DVTV a Českého rozhlasu, do kterého se po letech tento rok vrátil. Jaké schopnosti a vzdělání by měl novinář mít? Jak získávat a ověřovat informace? Jak rozpoznat dezinformace a fake news? Která média jsou důvěryhodná a která nám lžou? A proč je politika všude kolem nás – třeba i když svítí pouliční osvětlení?

Michael Rozsypal je moderátor a novinář. Dva roky moderoval rozhovory v DVTV, před tím 8 let v Českém rozhlase. Momentálně moderuje a produkuje vlastní talkshow Michaelův Mashup a zároveň na České rozhlase Plus moderuje pořad Osobnost Plus.

Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 90 min. bez přestávky



16 | 10 10:00

Podle literární předlohy Rudolfa Čechury a Jiřího Šalamouna
Michaela Sajlerová, Zdeněk Tomeš

Maxipes Fík

„Tatí, já byfem chtěla pfa.“ řekla Ája. Tak jí tatínek koupil psa. „Jmenuje se Rek,“ oznámil. A protože Ája neuměla říkat R, říkala mu Fek. „To už mu můžeme říkat Fík.“ řekl tatínek.

No, a tak to všechno začalo. Z malého pejska vyrostl velký pes Fík a z malého dobrodružství začalo velké. A že je to pes neobyčejný? Který pes se dostane až do školy, kde se naučí psát a počítat? Nebo dojde páníčkoví pro pivo, dostane angažmá v cirkusu? Viděli jste někdy psa, který řídí auto?

Dokonce se vydá do světa skoro až na kraj světa a objeví spoustu věcí a potká spoustu lidí a má po celém světě kamarády, protože s Fíkem zažije každý moc legrace. Ale jak se říká, všude dobře, doma nejlíp. Moc rád se vrátí domů a zdají se mu velice divoké psí sny, dokonce i o Vánocích. Jak to všechno s Fíkem bylo? To se uvidí! „Tak neváhejte a přijďte. Bude psina! Haf!“

Vstupné: 90 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo Krapet, Praha

Hrají: : Veronika Koloušková / Michaela Sajlerová, Patrik Vojtíšek / Václav Rašilov / Václav Krátký / Kryštof Nohýnek / Zdeněk Tomeš

Režie: Zdeněk Tomeš

Hudba: Petr Skoumal, Sylva Smejkalová



25 | 10 10:00

Karel Čapek

Hordubal

Adaptace známého románu Karla Čapka. Juraj Hordubal se vrací po osmi letech z Ameriky domů do Podkarpatské Rusi a naivně si myslí, že na něj doma čeká uklizený domov, věrná žena a milující dcerka. Svůj domov má značně idealizovaný a nepřipouští si, že by to tam mohlo být jiné. Skutečnost, že to vypadá úplně jinak, omlouvá svou dlouhou nepřítomností. Doufá, že si na něj brzy zvyknou a všechno bude zase dobré...

Vstupné: 150 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 120 min. vč. přestávky

Studio G, Ostrava

Hrají: Vladislav Georgiev, Miroslava Georgievová, Andrea Zatloukalová, Robin Ferro,
Jakub Georgiev, Anna Cónová

Režie: Pavel Gejguš



1 | 11 8:30

Koncertní verze s Annou Julií Slováčkovou nebo Milanem Peroutkou a Nely Řehořovou

Trapas nepřežiju! aneb Ten řízek nezvedej!

Komedie o klukovi, který se ztrácí v pravidlech zdvořilosti a dělá si „etiketu“ po svém.

Naštěstí má vedle sebe Michaelu Dolinovou, která mu vysvětlí, jak se chovat v kině, na rautu, v autě a jak se seznámit s dívkou.

Tam všude platí pravidla slušného chování...

O komickou stránku představení se postará hlavně Ladislav Ondřej, který již mnoho let hraje Jakuba Mázla v seriálu Ordinace v růžové zahradě a současné děti s ním takřka „vyrůstaly“. Ve hře se tančí, navzdory všem i zpívá, a nakonec čeká všechny testík z etikety. Reakce dospívajících kluků a holek bývají docela bouřlivé a pevně věříme, že jim něco ze slušného chování uvízne tam, kde má.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ | 75 min. bez přestávky

MD Agentura, Praha

Hrají: Michaela Dolinová, Ladislav Ondřej, Anna Julie Slováčková nebo Milan Peroutka + Nely Řehořová



6 | 11 8:00 a 10:00

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Tanzánie – divoké srdce Afriky

Jubilejní desátý díl vzdělávacího projektu *Svět kolem nás* vás zavede do jednoho z nejpřátelštějších a zároveň nejkrásnějších států Afriky. V jedné hodině procestujete celou zemi, od sněhobílých pláží ostrova Zanzibar, přes travnatou savanu Serengeti až po hluboké temné modré vody jezera Tanganika.

Poznáte nádhernou přírodu plnou divokých zvířat, pohnutou otrokářskou historií a pestré zvyky původních kmenů i běžných lidí. Vydáte se na dobrodružnou cestu po odlehlých koutech krásné země, kam se běžně lidé nedostanou.

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná kino projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu, chemie nebo fyziky.

Koncept pořadu je založen na osobním přístupu. Přednášející osobně plánuje všechny expedice a jako kameraman a fotograf s tvůrčím týmem každou zemi procestuje. A právě pro tuto osobní zkušenost jsou přednášky vyhledávané. Stejně přistupuje celý produkční tým i ke svým návštěvníkům a s mnoha pedagogy si za deset let promítání vybudovali osobní vztah.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda, spojená se soutěží, nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Atraktivní a poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu. **Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.**

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. bez přestávky

16 | 11 10:00–11:30**Jiří Pasz****Normální šílenství: pojďme debatovat o duševním zdraví**

Poslední tři roky jasně ukázaly, že téma duševního zdraví řeší každý. A bude. Čtvrtina lidí během života zažije nějakou formu duševního onemocnění. Spousta jiných pocítí jejich náznaky nebo mírné formy. Duševní zdraví je stejně důležité jako to tělesné, přesto o něm mluvíme buď šeptem, nebo za zavřenými dveřmi – duševní nemoc v Česku pořád ještě smrdí blázcem.

Jak to vlastně dneska je s psychoterapií, blázcem nebo komunitní péčí? Co prášky, jsou ok, nebo se jich máte bát? A budou už brzy léčit lidskou mysl psychedelika, světla a magnety? Na této debatě o duševním zdraví nesmíte chybět! Debatou vás provede Jiří Pasz, novinář a autor knihy Normální šílenství a jeden z vybraných současných renomovaných psychologů či psychiatrů.

Jiří Pasz je fotograf, dokumentarista, novinář a humanitární pracovník, který žije s ADHD. Nejen o této duševní nemoci dokáže mluvit jako málokdo. Jirka působil roky ve výzkumném týmu Národního ústavu duševního zdraví, kde připravil sérii rozhovorů se špičkami světové psychiatrie i lidmi žijícími s duševním onemocněním. Data a odborný pohled tak dokáže velmi dobře rámovat osobní zkušeností – a často jde na dřeň. Dokáže také otevřeně mluvit o tom, jak i jeho život ovlivnily úzkosti.

Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 90 min. bez přestávky

22 | 11 10:00–11:30**Marek Orko Vácha**

Umění žít aneb Jak nepromarnit život?

„Největší výzvou pro každého z nás je dobře prožít svůj život. Raději se zmýlit vlastním srdcem než následovat rady druhých.“

Přednáška o tom, že je třeba s pokorou přijmout vlastní velikost. O tom, že budoucnost neexistuje; my ji tvoříme. A o poznání, že symfonie, které nenapíšete vy, nevzniknou nikdy, obrazy, které nenamalujete vy, nebudou nikdy a dobré projekty, které nepřivedete do existence vy, nebudou nikdy. Jaká je odpovědnost člověka za jeho životní příběh? Co je v životě opravdu důležité? Jak naplnit čas, který nám byl dán? Kněz a bioetik Marek Vácha vyzývá k tomu, abychom se nespokojili s málem, abychom „prosili o velké dary“ a naplnili nádoby našich životů vrchovatou měrou. „Nebojte se ničeho, žijte tady a teď... anebo nikdy.“

Marek Orko Vácha je římskokatolický kněz, biolog, spisovatel, předseda akademického senátu 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy a administrátor farnosti v Lechovicích na jižní Moravě. Profesně se věnuje výuce etiky, ve svých knihách se dotýká vzájemných vztahů vědy, víry a osobní zkušenosti člověka v pozoruhodném světě. Marek Vácha vystudoval Přírodovědeckou fakultu Masarykovy univerzity v Brně, teologické vzdělání získal v Olomouci a v Bruselu

Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 90 min. bez přestávky

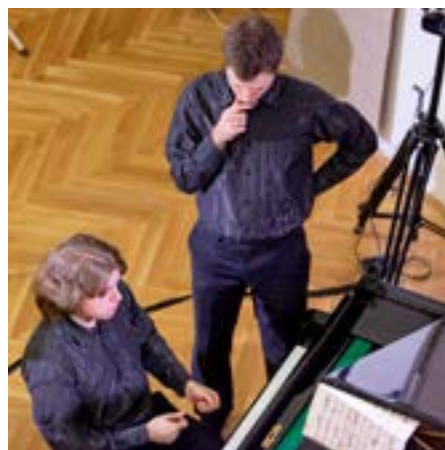
28 | 11 8:30**Dějiny hudby v kostce**

Duo Vrámolli – alias dvojice vynikajících klavíristů Tomáše Vrány a Andrzeje Molina – přináší klavírní show pod názvem Dějiny hudby v kostce. Jedinečné propojení koncertu, divadla a kabaretu přináší hudební výlet do historických epoch tzv. vážné hudby, od pravěku až po současné skladatele. Zábavně-edukační pořad přináší zajímavé informace o hudebních géniích (např. Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Chopin nebo Liszt) a jejich zlomových životních okamžicích. Představení je navíc umocněno dobovými kostýmy a neokázalým humorem.

Cílem obou autorů a zároveň i interpretů je popularizace vážné hudby mezi dětmi a mládeží. O tom koneckonců svědčí i reakce dětí a pedagogů, kteří program zhlédli. „Paní učitelko, ten Mozart se tak srandovně smál,“ říkaly s nadšením děti z jedné základní školy. „Něco tak úžasného jsem ještě nikdy v životě neviděla,“ komentovala představení jedna paní učitelka. „To byl nejlepší výchovný koncert, jaký jsme v naší škole kdy měli,“ konstatoval jistý pan ředitel. Dějiny hudby v kostce přináší nejen poutavý příběh, nýbrž i radost. A baví všechny!

Vstupné: 100 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Účinkují: Duo Vrámolli (Andrzej Molin a Tomáš Vrána – klavír)
Autoři programu: Andrzej Molin a Tomáš Vrána



5 | 12 10:00-11:30**Martina Viktorie Kopecká****Deník farářky**

Životní cesty jsou nevyzpytatelné a nekonvenční farářka Martina Viktorie Kopecká o tom ví své. Je zvyklá na udivené reakce ohledně její profese, ovšem překvapení bývá o to větší, když poznáte její životní příběh. Valnou většinu jejího života se nezdálo, že bude aspirovat na službu v církvi. K víře neměla jako dítě žádný vztah, do kostela s rodiči chodila jen velmi zřídka. Teologii začala studovat po několika letech práce v korporátu, kde byla úspěšná, ale práce ji nenaplňovala a přinášela jí stres. Dnes je výraznou postavou Církve československé husitské. Je také velmi aktivní na Instagramu a píše blog a knihy. Největší pozornost na sebe strhla během televizní taneční soutěže Stardance, o které přiznává, že ji naučila popasovat se s kritikou a sáhnout si na své limity i na své dno. Říká, že se za deset let praxe nesetkala s člověkem, který nevěří vůbec v nic.

Jak vypadá život moderní a nekonvenční farářky přitahující pozornost médií? Může se farářka vdát a mít dítě, pít alkohol nebo nosit trendy oblečení? Co si farářka myslí o manželství pro všechny, životě v čistotě a rozvodech? Jak se zorientovat ve světě vztahů? A z čeho má sama strach?

Martina Viktorie Kopecká je farářkou Církve československé husitské, vyslankyní dobré vůle, psychoterapeutkou a krizovou interventkou. Jako farářka slouží bohu i lidem, křtí, oddává, vyprovází na poslední cestě a slouží bohoslužby. Od roku 2013 je členkou ústředního výkonného výboru Světové rady církví a od roku 2014 je předsedkyní jednoho z jejích poradních orgánů ECHOS. Papež František ji za její ekumenickou činnost vyznamenal medailí a pozval ji, aby se jako jediná vysvěcená žena – duchovní – zúčastnila biskupské synody ve Vatikánu. Píše blog Deník farářky.

Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 90 min. bez přestávky

13 | 12 10:00

Karin Lednická

Šikmý kostel

Trosky domů zarůstají travou. Ulice si bere zpátky les. Vzpomínky byly nuceně vymazány, lidé odsunuti a přesídlení. Jen kostel svatého Petra z Alkantary ční šikmo k nebi jako poslední připomínka ztraceného města, které se kvůli neřízené těžbě uhlí začalo propadat, a nakonec bylo srovnáno se zemí. Lidské příběhy, které měly zůstat zapomenuty, ale přesto ožívají. Kronika ztraceného města Karwiné je autentickým svědectvím o životě obyčejných lidí, procházejících dějinami – válkami, politickými převraty, národnostními sváry, v regionu, kde na vše padá uhelný prach.

Strhující román Karin Lednické uvádí Divadlo P. Bezruče ve světové premiéře! Adaptaci knihy, která se stala absolutním vítězem v anketě Kniha roku 2020, vytvořila přímo pro Bezruče uznávaná dramatička Anna Saavedra.

Motto: Minulost ztracená pod černou zemí / zející hroby / uhlím to začalo, uhlím to skončí / domy se naklání a propadají / dobrý Bože – jen to ne / Barboro, Julko, Ludwiku, pojdte už, je čas!

Vstupné: 160 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 2 hod. 40 min. vč. přestávky

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Hrají: Norbert Lichý, Barbora Křupková, Markéta Matulová, Julie Goetzová, Yvona Stolařová, Lenka Kučerová / Martina Czyžová, Markéta Haroková, Kateřina Krejčí, Lukáš Melník, Jakub Burýšek, Vojtěch Johaník, Dušan Urban, Jáchym Kučera, Ondřej Brett, Tomáš Čapek, Marie Urbanová Křehlíková

Dramatizace: Anna Saavedra

Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová

Hudba: Ivan Acher



AKORD!!!

POKLAD!!!

DIVADLO

18 | 12 DK POKLAD 10:00

19 | 12 DK AKORD 10:00

Josefína Zimová

Vánoční hvězda

Krásná vánoční pohádka plná zábavy, překvapení, vánočních zvyků a koled.

Vánoce? Co znamenají? Veverky Zubka a Drápek neznají Vánoce. Jednoho dne, přímo na Štědrý den se dostanou do člověčího doupěte. Vydají se na cestu po vánočním stromečku až přímo ke koruně, kde na ně čeká vánoční hvězda. Avšak cesta na vrchol nebude jednoduchá. Během svého putování budou poznávat Vánoce, pro každého totiž znamenají úplně něco jiného.

Vstupné: 90 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 50 min. bez přestávky

Divadlo Scéna, Zlín

Hrají: Jan Janča, Jana Šindelářová, Radim Bánovský, Hana Mrázková, Václav Vítek

Režie: Hana Mrázková a Dalibor Dufek

Hudba: Martin Mráz



17 | 1 9:00

Hudebně-poetický pořad o básníkově životě a době

Nevídaný neslýchaný Josef Kainar

Komponovaný pořad v podání muzikantů tří generací představuje Josefa Kainara jako básníka a textaře. Zazní písně americké jazzové klasiky s Kainarovými texty i básníková vlastní písňová tvorba. Pořadem provází zkušený hráč i pamětník, dvaosmdesátiletý Ladislava Pilař, zpěvem a recitací jej doplňují čtrnáctiletá Eliška Šidlová a čtyřicátník Marian Friedl. Ladislav Pilař a Marian Friedl jsou zároveň autory pořadu. Doprovodnou kapelu tvoří přední hráči moravské jazzové scény.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Účinkují: Ladislava Pilař, Eliška Šidlová, Marian Friedl, Martin Kocián a Rostislav Hus



18 | 1 10:00

Dale Wasserman

Přelet nad kukaččím hnízdem

Aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím nedobrovolným pacientem.

Dramatizace stejnojmenného bestselleru Kena Keseyho posbírala spoustu cen, včetně ceny Newyorské kritiky a Tony Award, a hraje se s úspěchem po celém světě.

Slávu Přeletu nad kukaččím hnízdem pak dovršila filmová adaptace Miloše Formana, která získala pět Oscarů – nejlepší film, herec, herečka, režisér a scénář.

Vstupné: 160 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 2,5 hod. vč. přestávky

Divadlo Radka Brzobohatého, Praha

Hrají: Miroslav Hrabě / Lukáš Burian, Romana Goščíková / Anna Kulovaná, Petr Klimeš / Petr Halíček, Milan Enčev, Lukáš Malínek, Jindřich Žampa / Martin Šnajdr, Karel Hábl / Antonín Hardt, Alžběta Fišerová / Barbora Kepková, Michal Roneš, Marek Helma

Režie: Lukáš Burian



24 | 1 10:00

Jules Verne

Cesta kolem světa za 80 dní

Starší a mladší muž se náhodně setkávají při legendárním startu Nadarova balónu v Paříži v roce 1871. Jsou to Jules Verne, který v té době ještě nenapsal svou slavnou knihu, a soudobý čtenář, který ji zná nazpaměť. Spisovatel si začíná příběh vymýšlet, zatímco znalý čtenář jej ve svých komentářích konfrontuje s poznatky 20. století. Verne vstupuje do děje, aby osobně hrál svého hrdinu Philease Fogg, druhý mu sekunduje coby věrný sluha Passepartout. Beze změny se přitom odehrává příběh slavné sázky, zda lze za osmdesát dní objet zeměkouli.

K úspěchu této hry přispěla myšlenka, že lze zbývajících sedmdesát rolí, stejně jako početný kompars, odehrát s hrstkou herců. Boj Philease Fogg s časem už dnes sotva vzbudí napětí, na scéně však s napětím sledujeme působivý „zápas“ malého divadelního souboru se záplavou rolí a scénických proměn.

Vstupné: 130 Kč | 2. stupeň ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo SemTamFór, Praha

Hrají: Jan Julínek, Jan Nosek Novák, Jana Mudráková, Aneta Julínková / Tereza Slánská, Sabina Valová

Dramatizace a režie: Štěpán Gajdoš



12 | 2 10:00

Michal Nesvadba

Michal k snídani

Oblíbený zábavný pořad s Michalem Nesvadbou, autorem a protagonistou známého televizního pořadu Kouzelná školka. Michal tentokráte plně rozvíjí hru s barevnými samolepicími páskami. Bez ostychu vytáčí metry a metry pásek, ze kterých vyrábí jednoduché tvary až po plastické, imitující reálné předměty, v tomto případě vše dobré, na co máme chuť! Michal se zamýšlí nad tím, co se stane, když nesníme z talíře poslední sousto, ve kterém je ukrytá síla.

Po celou dobu jsou děti v blízkém kontaktu s Michalem, hrají si s ním a předvádí se! Představení plné překvapení a legrace, malých a velkých loutek a kostýmů včetně dárků ze samolepicí pásky.

Vstupné: 130 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 55 min. bez přestávky

NES PRODUKCE, Praha

Hrají: Michal Nesvadba

Režie: Michal Nesvadba



13 | 2 10:00

Podle literární předlohy Jacka Londona
Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Bílý tesák

Daleko na severu za časů zlaté horečky, v nehostinném místě a v drsné době, vyrůstá ze štěněte v dospělou šelmu Bílý tesák, kříženec psa a vlka. Od přírody má do vínku nadělenou divokost a nespoutanost, osud mu však staví do cesty překážky, které znamenají pro jeho svobodomyšlnou povahu těžké zkoušky. Jak v nich obstojí? Podaří se mu neztratit na své cestě sebe sama?

Inscenace na motivy slavného románu Jacka Londona pracuje s principy tzv. live cinema, tedy snímání dění na jevišti kamerou, které je živě přenášeno na plátno.

Ocenění a nominace:

Cena Thálie pro Milana Hajna za herecký výkon v inscenaci „Bílý tesák“ v kategorii Alternativní a loutkové divadlo.

Cena ERIK 2018 za nejinspirativnější představení sezóny.

Cena festivalu Skupova Plzeň za koncept inscenace Tomáši Jarkovskému, Jakubu Vašíčkovi a Antonínu Šilarovi.

Nominace na Cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo pro režiséra Jakuba Vašíčka.

Vstupné: 130 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo DRAK, Hradec Králové

Hrají: Dominik Linka, Luděk Smadiš, Milan Hajn, Jan Popela, Milan Ždárský, Jiří Vyšehlíd

Režie: Jakub Vašíček

Scénář: Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček



20 | 2 10:00

Podle předlohy Magdalény Kristenové

O princezně, která ráčkovala

Na první pohled se zdá, že je to obyčejné království. Ale opak je pravdou! Princezna je rozmazlená, rádce je vychytralý a zrádný, a královnu sužuje hypochondrie. To však není nejpodivnější. Všichni ráčkují, protože to princezna považuje za znak urozenosti a vznešenosti. A tak nezbývá, než aby syn chůvy vzal rozum do hrsti a napravil princezně hlavu.

Pohádka s oblíbenými a známými písničkami, kterou proslavilo televizní zpracování s Ivou Janžurovou, Dagmar Patrasovou, Janem Čenským, Jiřinou Bohdalovou, Jiřím Krampolem.

Vstupné: 100 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 65 min. bez přestávky

Divadlo Scéna, Zlín

Režie: Mirek Černý

Hudba: Zdeněk Rytíř, Leoš Peteráček, Tomáš Sukup



29 | 2 10:00

Ladislav Stroupežnický

Naši furianti**Motto: Abys na ně nevyzrál - ty, takovej vzdělanej člověk!**

Aréna se vůbec poprvé obrátila k české divadelní klasice a nastudovala Naše furianty, jejichž premiéra v roce 1887 na scéně Národního divadla byla přelomovou událostí českých divadelních dějin. Hra, kterou Stroupežnický psal jako „obraz života v české vesnici“ a v níž si českého sedláka nijak neidealizoval, velmi trefně vypovídá o naší národní povaze, čehož si všimla i tehdejší divadelní kritika: „Stroupežnický zachytil ještě šťastnou rukou kus toho života prchajícího a zachoval jej v celé reálnosti na památku. Každá figurka jeho mluví k nám tónem tak známým a pravdivým, každý duch té selské furie jest nám tak vědom!“ V režii Petra Svojtky se můžete těšit na osobitý výklad této divadelní klasiky.

Vstupné: 160 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 2 hod. 20 min. vč. přestávky

Komorní scéna Aréna, Ostrava

Hrají: Marek Cisovský, Alena Sasínová-Polarczyk, Adam Langer, Vladislav Georgiev, Petr Houska j.h., Zuzana Truplová, Viktória Pejková, Jan Chudý, Petr Pěnkava, Josef Kaluža, Vojtěch Lipina, Vlastimil Burda, Tereza Cisovská, Andrea Zatloukalová j.h., Jan Chudý, Milan Cimerák, Jan Lefner

Režie: Petr Svojtka

Hudba: Petr Wajsar



BŘEZEN/DUBEN 10:00 termín v jednání

Vladislav Kracík, Jiří Trnka

Kabaret nahatý Skakespeare

Pět v jednom aneb Pět nejslavnějších tragédií Williama Shakespeara v jedné divadelní komedii. Všechno, co jste chtěli vědět o Shakespearovi a báli jste se zeptat!

V současnosti se jedná o jeden z nejžádanějších titulů Divadla Tramtarie, který má za sebou již celou řadu hostování včetně účasti na mezinárodním divadelní festivalu v Bukurešti Fest(in) on the boulevard. Představení je také přímo ideální pro střední školy, protože seznámí studenty s tvorbou Williama Shakespeara osvěžující formou, která dokáže vzbudit zájem pro další poznání tvorby tohoto velikána světového divadla. Těšit se můžete na tyto známé tragédie: Romeo a Julie, Král Lear, Othello, Macbeth a Hamlet.

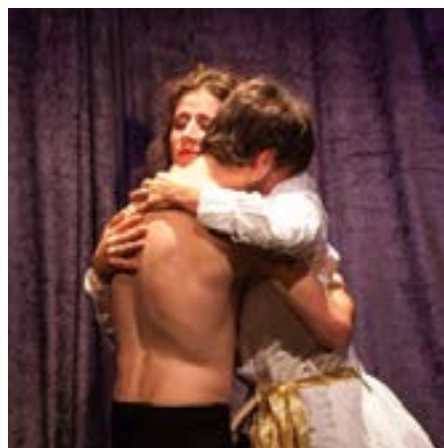
Vstupné: 160 Kč | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | 2 hod. 40 min. vč. přestávky

Divadlo Tramtarie, Olomouc

Hrají: Petra Konev Čiháková, Dominika Hrazdílková, Jana Posníková, j.h., Bořek Joura, j.h., Martin Dědoch, j.h., Václav Stojan

Režie: Jiří Trnka

Překlad vybraných úryvků: Martin Hilský



27 | 3 10:00

Dagmar Spanlangová, Pavel Sýkora, Pavel Vašíček

Pohádky ovčí babičky

Pět příběhů o jednom beránkovi, který je chytřejší než tři vlci dohromady!

Asi jen málokdo se nikdy nesetkal s „Pohádkami ovčí babičky“, ať už v původní televizní, či později i knižní, podobě. Není divu, vždyť tento cyklus byl vůbec prvním kresleným večerníčkovým seriálem, a zároveň i prvním, jehož vypravěčkou byla nenapodobitelná a okouzující Jiřina Bohdalová. Vznikl v roce 1966 v režii V. Bedřicha, který spolu s animátory rozhýbal černobílé kresby B. Šišky.

Seriál měl 13 dílů (kniha obsahuje 7 z nich). V Alfě jich vybrali 5, aby dětem (i dříve narozeným) připomněli veselé, dojemné, ale i napínavé příběhy beránka a jeho ovečky, na něž si trvale brousí zuby trojice vlků. Samozřejmě marně!

Ovčí babička vám převypráví pohádky: O chytrém beránkovi, O tom, proč se usmívá měsíček, Jak vlci vykopali sami sobě jámu, Beránek a falešní beránci a O tom velkém vlčím vystřelení. Všechny příběhy vám zahrajeme s přispěním nejrůznějších typů šitých loutek a herců v maskách. A abychom nezapomněli, Pohádky ovčí babičky poprvé uvidíte barevně!

Ocenění:

Inscenace získala Cenu Vojty Šálka (Cenu diváků) na přehlídce Dítě v Dlouhé 2015.

Vstupné: 110 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 50 min. bez přestávky

Divadlo Alfa, Plzeň

Hrají: Bob Holý, Martin Sádlo Bartůšek, Marie Mrázková, Radka Mašková, Martina J. Hartmannová, Petr Vydarený

Režie: Tomáš Dvořák



11 | 4 10:00

Muzikál na motivy románu Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník
Milan Uhde, Miloš Štědroň

Balada pro banditu**Zabili, zabili chlapa z Koločavy...**

Balada pro banditu je úspěšná divadelní adaptace známého Olbrachtova románu z autorské dílny Milana Uhdeho a Miloše Štědroňe, která měla premiéru na prknech brněnského divadla Husa na provázku v roce 1975. Do povědomí veřejnosti se tento muzikál dostal i díky filmovému zpracování, kde stejně jako v divadelní inscenaci ztvárnili hlavní role Miroslav Donutil, Iva Bittová a Bolek Polívka. Písně z tohoto muzikálu postupem času zlidověly a jsou nedílnou součástí příběhu o loupežníkovi z koločavských lesů a o jeho milé Eržice.

Skutečná historická postava Nikola Šuhaj loupežník ožila i na scéně Těšínského divadla a vy se můžete těšit na příběh o lásce, zradě, nezkrotné touze po svobodě, na příběh o síle přátelství, ale i o úplatnosti a pomstě vedoucí až k vraždě. Muzikál slavící již více než půl století od svého vzniku, dodnes těší, inspiruje a dojíká.

Vstupné: 160 Kč | 8. a 9. stupeň ZŠ, SŠ | bude upřesněno

Těšínské divadlo, Český Těšín
Režie: Petr Kracík



12 | 4 10:00

Na motivy Boženy Němcové
Dana Bartůňková

Princezna se zlatou hvězdou na čele

Děj nás zavede do království krále Dobroslava, jehož jediná dcera princezna Lada právě slaví osmnácté narozeniny. Ty zkazí návštěva obhroublého krále Kazisvěta, který vládne v sousední zemi a nutí Ladu, aby se stala jeho ženou. Lada musí před zlým Kazisvětem z otcovského království uprchnout a hledat štěstí daleko od domova. Při tom se jí zjeví zemřelá matka a dá jí radu, aby se přestrojila za chudé děvče v myším kožíšku. Když Lada v myším kožíšku doputuje do zámku sympatického prince Radovana, pracuje tam v zámecké kuchyni. Potají se vloudí na princův ples a prince okouzlí.

Svou totožnost ale skrývá až do okamžiku, kdy Kazisvět na Radovana zaútočí a Radovan pochopí, že neznámá princezna, do níž se zamiloval na ples, je jeho vlastní kuchticka a svatbě už nic nebrání.

Pohádka se spoustou písniček.

Vstupné: 100 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 65 min. bez přestávky

Divadelní společnost Julie Jurištové, Praha

Hrají: Julie Jurištová, Hana Tunová, Oldřiška Jeřábková / Sára Lutovská, Marie Anna Valíčková, Milan Duchek, Josef Vaverka, Vuk Čelebić, Ondřej Janoušek / Ondřej Běhan

Režie: Dana Bartůňková



15 | 4 8:00 a 10:00

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Indonésie – sopečná odysea

S jedenáctým dílem vzdělávacího projektu *Svět kolem nás* se podíváte do daleké, barevné a rozmanité země, do Indonésie. Národní heslo „jednota v rozdílnosti“ nás bude provázet po celou dobu naší cesty – budeme se setkávat s různými kulturami, zvyky, jazyky a lidmi.

Indonésie neboli Indonéská republika, leží v jihovýchodní Asii a Oceánii a tvoří ji více než 17 tisíc ostrovů a ostrůvků. Je to čtvrtý nejlidnatější stát na světě. Hlavním městem je Jakarta, moderní a pulzující metropole a zároveň největší město celé Indonésie ležící na ostrově Jáva. Jakartě se přezdívá „velký durian“.

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná kino projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu, chemie, nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda, spojená se soutěží, nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. bez přestávky

16 | 4 10:00

Iva Peřinová

Kolíbá se velryba

I ve velrybím břiše může být nakonec jako v pokojíčku. A ani strašní piráti nemusí zůstat strašnými piráty navždycky...

V Bibli skončil v břiše velryby prorok Jonáš. V naší hře skončí tamtéž dva piráti – Žvanda a Planda. Ale i ta velryba i ti piráti jsou plodem hravosti a fantazie dvou herců – klaunů, a samozřejmě autorky, která to všechno vymyslela.

Všechno začíná tím, že si dva klauni vyrobí papírovou čepici, která by vlastně docela dobře mohla být i lodí, ale ouha – i pirátskou lodí, na níž plují piráti Žvanda a Planda. Ti nakonec skončí ve velrybím břiše, ale naštěstí „jde kolem velryby“ i hvězdička spadlá z nebe, jež – jak známo – umí plnit přání... A právě z jejího, zcela nenápadného podnětu se dva „oškliví“ piráti „jaksi mimochodem“ napravit a „jaksi mimoděk“ v nehostinných velrybích útrebách zbudují vlastními silami útulný pokojíček.

Aniž by sebe méně slevila ze své jazykové hravosti (místy v půvabné rytmizované próze) a bohatosti absurdních nápadů, tedy ze svého už rozpoznatelného rukopisu, dokázala autorka vytvořit takovou strukturu dialogu, v níž je, jak v řádcích textu, tak i „mezi řádky“ vepsáno množství fantazijních jevištních, hereckých a loutkářských akcí. Přitom tato hříčka nese i nezanedbatelné myšlenkové poselství o smysluplnosti tvořivého přístupu k životu. Ona „velryba“ v titulu je zároveň dramatickou postavou a zároveň dramatickým prostorem, protože vlastní příběh obou pirátů se odehrává v jejím břiše. Text I. Peřinové se tak odlišuje od množství jiných, povrchně „hravých“ textů.

Hra byla uvedena na scéně autorčina domovského Naivního divadla v Liberci v r. 1988 a inscenace se na programu udržela více než čtvrtstoletí. A dlouhému životu a neutuchající pozornosti diváků se zatím těší i v Divadle Alfa!

Vstupné: 110 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 55 min. bez přestávky

Divadlo Alfa, Plzeň

Hrají: Josef Jelínek, Radka Mašková, Petr Vydarený

Režie: Tomáš Dvořák



AKORD!!!

POKLAD!!!

DIVADLO

9 | 5 DK AKORD 8:30**10 | 5 DK POKLAD 8:30**

Róbert Mankovecký

John & Mary

Cílem anglicko-české pohádky je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáku – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka. V jednotlivých částech známého pohádkového příběhu jsou aktuální a svěže působící scénky ze života dvou sourozenců. Právě harmonický sourozenecký vztah, překonávající jakékoliv nástrahy a překážky, je jedním z ústředních témat naší pohádky. V netradičním příběhu jsou prostřednictvím dvou hlavních hrdinů do divadelního jazyka přetransformována témata jako úcta k rodičům, přirozená ochrana přírody, schopnost orientovat se v přírodě bez jakýchkoli technických vymožeností či úcta ke starším.

Jazyková úroveň je svou gramatickou a komunikační náročností nastavena tak, aby i nejmladší žáci úspěšně zdolali výzvu, kterou pohádka v anglicko-českém jazyce představuje.

Cílem představení v anglickém jazyce je atraktivní a hravou formou umožnit žákům zdokonalovat znalost cizího jazyka, získat schopnost bezprostřední interakce a zároveň prožít jedinečný umělecký zážitek.

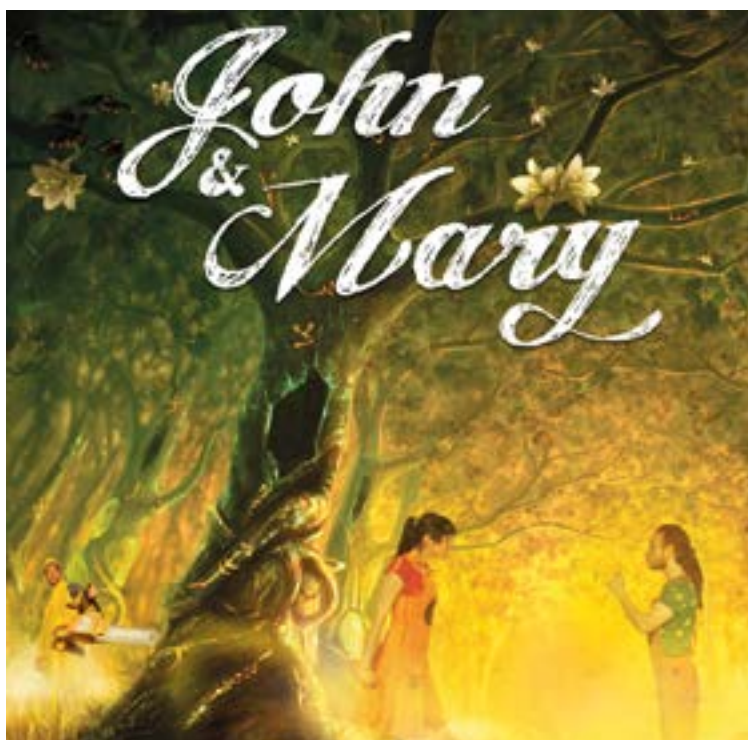
K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 1. stupeň ZŠ | 55 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Milan Oravec/Karel Vondrášek/Johnny Horák, Lucie Hrochová/Dana Jaceková/Anna Řeháková, Hana Jagošová

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký



9 | 5 DK AKORD 10:15
10 | 5 DK POKLAD 10:15

Róbert Mankovecký

Peter Black 2-A New Beginning

Inscenace formálně a inscenačně přímo navazuje na úspěšný titul Peter Black. Představení obsahově rozehraje téma, které se bezprostředně dotýká nás všech a dříve či později s ním budeme v různých podobách konfrontováni všichni. Hledání správného zaměstnání je podle nás natolik dobrodružný fenomén, že si zaslouží jevištní zpracování. Peter Black, jakožto člověk z ulice, začíná svoji novou cestu za prací. Prochází sérií profesí a prací, při kterých podstupuje zkoušky vlastní osobnosti a vlastní možnosti. Vědomostní předpoklady, fyzická omezení, zodpovědnost, lehkovážnost, strach, přátelství, disciplína, odvaha, zvyk, náhoda a možná i láska. To jsou jen některé z faktorů, které mohou mít zásadní vliv na výběr správného zaměstnání, a proto se objeví i v našem příběhu. Šest různých profesí, anglický projev s použitím atraktivních dialektů, variabilní scéna, dynamická hudební koláž a expresivní herectví, to vše přináší nová inscenace.

Jazyková úroveň je nastavená svou jazykovou a komunikační náročností tak, aby diváci úspěšně zdolali výzvu, kterou divadelní hra v anglickém jazyce určitě je.

Dialogy mezi jednotlivými postavami jsou založené na velmi srozumitelných zápletkách a tomu přiměřeně odpovídá i náročnost anglického jazyka. V českém jazyce odezní dějové resumé právě odehrané části se stručným naznačením dalšího vývoje příběhu. Tato inscenační intermezza se osvědčila jako záchytné body pro mladší a méně zdatné angličtináře.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Milan Oravec/Karel Vondrášek/Johnny Horák, Lucie Hrochová/Dana Jaceková/
 Anna Řeháková, Hana Jagošová

Režie: Tomáš Hudcovič



20 | 5 10:00

Karel May, Konrád Popel

Vinnetou

Vinnetou, ušlechtilý syn náčelníka kmene Apačů. Jeho jméno žilo v každém stanu, v každé chatě, u každého táborového ohně. Byl přítelem a ochráncem všech utiskovaných a neúprosným bojovníkem proti bezpráví. A kde se objevil on, nemohl chybět ani Old Shatterhand, drtící ruka. Jejich přátelství se stalo legendárním, avšak nebylo tomu tak od začátku. Naskočte na koně. Pohodlně se usadte v sedle, cesta za přátelstvím a hrdinstvím může začít. Budete tančit kolem ohně, ale vykopete i válečnou sekyru. Prostě a jednoduše zažijete neopakovatelné.

Vstupné: 130 Kč | 4.-9. třída ZŠ | 70 min. vč. přestávky

Divadlo Scéna, Zlín

Hrají: Radim Bánovský / Leoš Peteráček, Václav Vítek, Dalibor Dufek / Radek Novotný, Miroslav Černý / Jiří Valůšek, Hana Mrázková

Dramatizace a režie: Jan Holec

Hudba: Leoš Peteráček



26 | 6 11:00**Tak zkouší symfonický orchestr
aneb MIRA COSTA na evropském turné**

Americký orchestr MIRA COSTA vznikl na střední škole nacházející se na předměstí Los Angeles Manhattan Beach a jeho hlavním dirigentem je vystudovaný houslista a hráč na bicí nástroje Peter Park. Mira Costa každoročně připravuje na vysoké umělecké úrovni rozmanité koncertní programy obsahující zásadní díla historického orchestrálního repertoáru i současné skladby, které byly pro orchestr speciálně napsány. Patří k nim např. i originální kompozice držitele GRAMMY AWARD, kterým je skladatel Lee Holdridge.

Orchestr se představil v renomovaných světových koncertních sálích, jako např. v koncertní síni v čínském Pekingu, v Bella Concert Hall v kanadském Calgary, v Palau de Música Catalan ve španělské Barceloně, a dokonce i v newyorské Carnegie Hall v USA. Mira Costa pracuje na vysoké umělecké úrovni a dosahuje významných úspěchů: v roce 2012 byl orchestr vybrán pro premiérové partnerství s filharmonií Los Angeles (LA Phil) a v roce 2014 získal prestižní ocenění Grammy Signature Gold Award za prestižní umístění mezi třemi nejlepšími středoškolskými hudebními programy v USA.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Účinkují: Symfonický orchestr MIRA COSTA, Petr Park – dirigent (Los Angeles – USA)



Těšíme se na setkání s Vámi

AKORD!!!



POKLAD!!!